

**مكيفات ميتسوبيشي إيكترتك**

ضمان شامل لمدة سنة كاملة

الأمد على اختلاف أنواعها

جدة - ٦٥٥٣ - الرياض - ٤٤٩٩٥٥

الامتياز: ٨٧٧-٤٧٠

**مركز المجموع**

مناحة الخدمات العامة والمنشآت التي يوفرها المركز تزيد عن مئة المساحات المستخدمة في عملها منها ما يزيد عن ٥٠٠٠ متر مربعاً شوارع داخلية ومباني قسمة ضمن السوق التجاري الكيف عموماً عنوان المركز: جدة - الحمراء - شارع فلسطين ت ٦٦٠٢٠٤٥ - ٦٦٠٢٠٧٤

**سمو ولي العهد يشكر أمير حائل**

حائل (واس) - أعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل للمشاعر الطيبة التي عبر عنها سموه في الزيارة التي رافقها إلى سمو ولي العهد باسم أهالي منطقة حائل بمناسبة صدور الأمر السامي للجهات المختصة بسرعة استلام محاصيل القمح من المزارعين. وتضمن سموه في برفقة جواربه جلالة سمو أمير منطقة حائل جميع دوايم الترحيب والرفق في ظل توجيهات جلالة الملك المفدى.

**سموه يصل إلى الرياض**

الرياض (واس) - وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يحفظ الله ورعايته بعد عصر أمس إلى الرياض قادماً من المدينة المنورة. وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري وأمين مدينة الرياض عبدالله الملقم التميمي ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل في مدينة سموه معالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراعي والمستشاران ديدوان سمور والراعي صاحب السمو الأمير تركي بن عبد الله بن محمد آل سعود ومعال الاستاذ عبدالمنعم التويجري. وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد غادر المدينة المنورة قبل عصر أمس متوجهاً إلى الرياض. وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعال منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وأصحاب القسبة العلماء. كما كان في وداع سموه معالي وزير الإعلام الأستاذ علي بن حسن الشاعر ومعال رئيس

**قبة عراقية ليبية في المغرب قريباً**

ابوظبي (ق ن أ) ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن لقاء قريباً سيعقد في المغرب بين الرئيس العراقي صدام حسين والليبي معمر القذافي. وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة أمس أن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات والملك الحسن الثاني عامل المغرب بحثا خلال اجتماعهما أول من أمس في الرباط نتائج مهمة المباحثات الشخصية التي أودعها الزعيمان إلى كل من بغداد وطرابلس في نطاق مساعيها المشتركة التي جرت مؤخرا ضمن أعمال لجنة تنقية الأجواء العربية التي شكلتها قمة الدار البيضاء الطارئة والمتعلقة بإزالة الخلافات. وأضافت الصحيفة أنه قد تم خلال اللقاء أيضا تبادل الرأي حول مجمل الأوضاع العربية الراهنة والجهد المبذول لتنقية الأجواء العربية والسعي من أجل عمل مشترك وتبني المناخ الملائم لتفاد القبة العربية القائمة في المملكة.

**بعدان اكتملت أعمال السفلة والرصف والإنارة - قطع محدودة - باقية مطلة على شوارع إرثية**

**في مخطط عمى السامر**

١٤٠٠/١٥٧/١٥٧

**الموقع محاط بالعمران**

**تقسيم القيمة مقدماً**

والباقى على ٣٦ شهراً -

الموقع: شرق الخط السريع - أمام تلمذة الشراعية

المساحة: من ٦٠٠ إلى ٧٥٠ متر مربع

الشوارع: ١٥، ٢٠، ٥٢، ١٥٠ متر

**الافراج فوراً**

**المكتب العقاري للتقسيم**

جدة، شارع السنين جوار بلدية جدة الثالثة - تليفون ٨٥٠-٦٦

# المجلس الوزاري الخليجي يواصل أعماله التحضيرية

## قمة مسقط انطلاقة تنفيذ الاستراتيجية الدفاعية الخليجية

### بشارة: السحور الخليجي الاور وبس يعطي نقلة كبيرة للعمل الموحد

● من عبدالرزاق السوي موفد (المدينة) والوكالات: واصل وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمال دورتهم التحضيرية للدورة السادسة للمجلس الأعلى لمجلس دول التعاون المقام في الثالث من نوفمبر القادم وذلك في العاصمة العمانية صباح ومساء أمس. وقد استكمل الوزراء في جلستهم الأولى مناقشة باقي الموضوعات المدرجة في جدول أعمال المؤتمر التي تتضمن الخطة الاقتصادية والصناعية والاستراتيجية والدفاعية ومستجدات الأحداث في المنطقة.

هذا وقد أكد السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن القمة السادسة لدولة مجلس التعاون التي ستعقد في مسقط في الثالث من نوفمبر المقبل ستكون قمة الانطلاق، لأنها تدخل في خطوات تنفيذية لاستراتيجيات وخطة عملها في كافة المجالات الاقتصادية والصناعية. وأشار معالي الأمين العام لمجلس التعاون في تصريح له أمس إلى أن القمة السابعة والتي عقدت بدولة الكويت أطلق عليها قمة الاعتماد على الذات حيث تمت فيها الموافقة على الخطة الدفاعية لدول مجلس التعاون وهي عبارة عن نهج عام للتعاون الدفاعي وأطال عام. وأضاف بأنه سيكون أمام أصحاب الحالات والسو في الثالث من الشهر المقبل ما يمكن أن نسميه استراتيجية دفاعية وهي تفاصيل تنفيذية للقرعة الدفاعية.

**موافقة سامية على دعم الشبيل الموريتاني**

الرياض (واس) - صدرت الموافقة السامية الكريمة على تقديم دعم مالي مقداره خمسة ملايين أوقية موريتانية أي ما يعادل ٣٠٠ ألف ريال سعودي إلى وزارة الثقافة والشباب والرياضة بالجمهورية الإسلامية الموريتانية وذلك لدعم نشاطات الشباب والرياضة في هذا البلد الشقيق. حرص بذلك صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب المائية على دعم ما يأتي انطلاقاً من حرص جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على دعم وتعزيز العمل الشبابي على المستويين العربي والإسلامي وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد التقى مع الوفد الموريتاني المشترك في المؤتمر العام للاتحاد الرياضي للتعاون الإسلامي



جلالة الملك فهد

**المقاء السادس للشباب العالمية للشباب الاسلامي**

الرياض (واس) - تعقد الدورة العالمية للشباب الاسلامي لغاضاً العالم السادس بالرياض خلال الفترة من ١٢ إلى ١٧ من شهر جمادى الأول القادم وقال أمين عام الدورة الدكتور توفيق احمد القصر في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان اللقاء يستعرض برامج ثقافية ومحاضرات عامة ومعرضاً عالمياً للكتاب الاسلامي وبرامج خارجية. وأوضح انه سيتم اللقاء ١٢ محلاً تم قبولها من الاتحادات التي قدمت الدعوة والتي بلغ عددها ١٦٠ بحثاً. وأشار إلى ان البرنامج الثقافي يشمل على محاضرات ثقافية يشارك فيها الرئيس العام لإدارة الشؤون العلمية والأوقاف والدعوة والإرشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز والدكتور دجاء جباري من فرنسا. وقال ان معرض الكتاب الاسلامي سيقام في قاعات احدها للرجال والآخرى للنساء وسوف تشارك فيه دور نشر من داخل المملكة وخارجها.

# الامير سلمان للوفد الاميركي الزائر

## اجمل استثمار اتنا ما حققناه في مجال التعليم

**انخفاض سعر الدولار**

قراكتفورت (د ب أ) - تراجع سعر الدولار الأمريكي في قراكتفورت أمس ما بين ٢٦٤٠ و ٢٦٤٣٠ مارك مقارنة بسعر اقل يوم الجمعة الذي بلغ ٢٦٤٥٥ مارك. وتراجع سعر الجنيه الأسترالي من ٢٦٧٧٠ و ٢٦٧٧٠ مارك عند بدء التعامل في قراكتفورت. وفي لندن تراجع سعر الأوقية من ٢٦٧٧٠ و ٢٦٧٧٠ مارك عند بدء التعامل في قراكتفورت. وتراجع سعر الذهب الخالص ما بين ٢٦٧٧٠ و ٢٦٧٧٠ مارك عند بدء التعامل في قراكتفورت.

استثماراتنا ما حققناه في مجال التعليم

الرياض (واس) - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس الوفد الأمريكي الذي يزور المملكة حالياً. وقد حضر المقابلة السفير الأمريكي لدى المملكة والتر كنر والأمين العام لمجلس الغرف التجارية الصناعية الدكتور عبداللغالب البديع. وقد استمع الوفد الأمريكي إلى شرح مفصل من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز عن ما حققته من تطور وتنمية شمالاً وكافة المجالات كما تناول سموه في حديثه التطور الذي حدث بين الخطة الأولى للتنمية والخطة الرابعة للتنمية موضحاً ان الفرق بين الخطتين كان شاسعاً والشار سمو أمير منطقة الرياض إلى ملحقة قطاع التعليم في المملكة من تطور وتوسع كبيرين.

وقال سموه انه عندما تول جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وزارة المعارف سنة ١٩٥٣ كان عدد الطلاب الذين تخرجوا من المرحلة الثانوية بالرياض ستة طلاب والآن لدينا جامعة الملك سعود ٢٥ ألف طالب موضحاً ان اجمل

الامير سلمان

**طرد ٤ فلسطينيين من الضفة وغزة**

تل أبيب (رويترز) - امرت السلطات الاسرائيلية بطرد اربعة فلسطينيين اخرين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لقيامهم بنشاطات فدائية مزعومة حسبما قال متحدث عسكري امس.

وذكرت مصادر عسكرية ان الرجال الاربعة وهم علي عبدالله ابوهمال من ابوديس. وعيسى صلاح محمد شبيب من البيرة. وحسن محمود عبدالجواد فريجة من مخيم اللبشة للاجئين. وزيكي محمد ابوسنة من مخيم جباليا للاجئين في قطاع غزة.

وقالت المصادر ان السيد ابوهمال والسيد فريجة من اعضاء الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها السيد ناييف حواتمة وان الاثنين الآخرين ينتميان إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ويتزعمها الدكتور جورج حبش.

**انخفاض سعر الدولار**

قراكتفورت (د ب أ) - تراجع سعر الدولار الأمريكي في قراكتفورت أمس ما بين ٢٦٤٠ و ٢٦٤٣٠ مارك مقارنة بسعر اقل يوم الجمعة الذي بلغ ٢٦٤٥٥ مارك. وتراجع سعر الجنيه الأسترالي من ٢٦٧٧٠ و ٢٦٧٧٠ مارك عند بدء التعامل في قراكتفورت. وفي لندن تراجع سعر الأوقية من ٢٦٧٧٠ و ٢٦٧٧٠ مارك عند بدء التعامل في قراكتفورت.

الامير سلمان

**طريقة مميزة تدل على إمتياز شخصيتك**

رادو التي لا يمكن محاكاتها تضع دائماً المقاييس الجديدة للشوق والامتياز في عالم الساعات.

الساعة الرائعة للشخصية الالامعة.

**قسط هذا العدد**

المعرض الثاني للصناعات الكيماوية بالخبر والبتروكيماويات بالخبر

رسائل وآراء ص ١٢

تحقيق ملون عن المتعنتين في الخارج ص ٧

من كل حبيب وصوب ص ١٥

منطقة الرياض على بعض الاستثمارات

الأسرة والطفل ص ١٧

**قسط هذا العدد**

المعرض الثاني للصناعات الكيماوية بالخبر والبتروكيماويات بالخبر

رسائل وآراء ص ١٢

تحقيق ملون عن المتعنتين في الخارج ص ٧

من كل حبيب وصوب ص ١٥

منطقة الرياض على بعض الاستثمارات

الأسرة والطفل ص ١٧

**رادو RADO DiaStar**

مؤسسة الغزالي للتجارة

تليفون ٥٧٨١٦٧٤ الرياض تليفون ٥٧٨١٦٠٠ جدة تليفون ٨٣٨٨٧٧٧ مكة المكرمة تليفون ٥٧٤٥٩١١ حبيس تليفون ٢٢٣٧٤٥١











أخلص التقدير  
والعرفان بالجميل  
نرفعه لمقام  
حضرة صاحب الجلالة  
الملك  
فهد بن عبد العزيز  
الملك



على الجهود والأعمال الخيرة الميمونة لتوسعة  
مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم  
واهتمام جلالته بتطوير وتجميل مدينة الرسول ..  
من جميع النواحي والقضاء الله عز وجل أن تكون جميع  
هذه الأعمال الخيرة على يد جلالتهكم  
أدام الله توفيقات جلالتهكم لتكون دائماً حامى حمى  
الحرمين الشريفين ورافعاً راية الإسلام  
خفاقة عالية ..  
وأن تكون بلادنا على يدك الكريمتين منارة يشع ويتضاعف  
منها الخير والهدى لجميع الأمة العربية  
وجميع الأمة الإسلامية ..  
ونرجو الله أن يحفظ جلالتهكم ذخراً للإسلام  
والمسلمين .. ومثقناً لله وجميع العرب وجميع المسلمين  
بطول عمر جلالتهكم إن شاء الله ..

عميد آل الشريبتلى  
معالي السيد حسن عباس شريبتلى  
وأولاده وجميع آل الشريبتلى



فيما استكملت « مسقط » استعداداتها للقمّة الخليجية السادسة :

عبد العزيز الرواس وزير الإعلام العماني :

## العمل الخليجي المشترك يسير بخطى ثابتة وقطع مراحل في تبادل الرأي والمشورة



لاتنقصنا المواطنة والانتماء الخليجي لاننا جزء لا يتجزأ من الخليج

**خطة شاملة لتطوير الخدمات في سلطنة عمان**

تنتمي جميع اجهزتنا الى الخليج وبالتالي تعمل لما فيه مصلحة الخليج والطرح ليس هذا فقط بل نحن كمملكة نريد ان نتف على قدمينا وعلينا ان تكون لدينا هوية ومساهم يحدد لها الطريق دون الحاجة الى التزام دولة او اخرى كمؤشرات ومشاعر في الطريق الاعلامي الضيق الى جانب وجود اتفاقية اعلامية موحدة مطروحة على الاجتماع ونأمل ان تكون قد وفتنا حقاً بالعمل الاعلامي .

وارجو ان لايفهم البعض ان ميثاق الشرف هو « الامن » الاعلامي وهو في الحقيقة يختلف تماما قلبا وقالباً عما يسمى بالامن الاعلامي .

● سعدنا بنيا افتتاح محطة ارضية في عمان لاستقبال اشعاعات القمر العربي ففني شجع بخير دخول المواطن الخليجي الى عمان بدون حاجة الى اصدار فيزا ؟

لاشك في ان سياسة الباب المفتوح اصبح لها مراجعة بطالما ان ذلك يعتمد من قبل المسؤولين فلماذا نطرح هذا الباب من البداية .. ونحن نرى ان التعامل بالعقل فيه خير للجميع لان المصلحة دائما ما تتأرجح وكننا نقول دائما : اذا رايت من تكره .. تفارق من تحب ..

فموضوع « الفيزا » هو موضوع حماية وطنية نلتزم بها وتتعامل معها ونحن لاستنحي منها لانا نرى من يسيء استخدام الوسيلة المباحة على حساب اناس امين ايرباء فمن حقنا ان نلتزم بما راينا مناسباً ومفيداً لنا ووطننا ونفسه ..

الاعلام في دول المجلس تتم توزيعه على الوزراء والاسلاف ان ياتي اجتماعهم في وقت متأخر جدا قبل انعقاد القمة السادسة في مسقط وحتى الان لم يحدد موعد اجتماع وزراء الاعلام وهناك ظروف مع بعض الزعماء وتم تأجيله اما جدول الاعمال فهو نتاج لاجتماع سابقين لوكلاء وزارات الاعلام في عامي ٨٤/٨٥ وهناك بعض التوصيات التي تنص على انه ليست هناك حاجة الى انشاء مؤسسات جديدة خاصة وان هناك مؤسسات مكثفة اعلاميا في منطقة الخليج .

ونحن نعلق امالا كبيرة في ان يخرج المؤتمر هذا بقرار قاسم اعلامي مشترك نستشير فيه جميعا نحن كاعلاميين للممارسة الاعلامية في نطاق العمل الخليجي بشكل خاص وفي نطاق مفهومنا للعمل الجماعي بشكل عام وهو ما اطلقنا عليه ميثاق شرف اعلامي خليجي وهو ليس بقيد على الحرية المطلقة اطلاقا ولكنه في نفس الوقت وعاء نابض لاتنفس فيه الا ما ينبع من جذورنا واصالتنا ومصالحنا وان

الصناعي انا احد الذين ابتدأوا في عام ١٩٦٧ في بنزرت بتونس وبعد هذا التاريخ والسنوات التي مضت حدثت تطورات كبيرة على الساحة العربية حيث كان الهدف من اجتماع بنزرت هو اتحاد الاذاعات العربية آنذاك وكانت الفكرة هي انشاء قناة غزيرة الاشعاع لكي ترسل الارسال التلفزيوني الى كثير من مناطق العالم العربي التي لا يوجد بها تلفزيون في ذلك الوقت او الى مناطق لا يوجد بها قدرة بشرية او مالية لتشغيل هذا الجهاز او البعض الذي ليس لديه امل بان يكون لديه تلفزيون .

فقد كانت الفكرة مليئة بالكثير من المثالية والانتماء وتوثيق الروابط العربية وقد اخذت هذه الفكرة المسار الطويل حتى اعتمدت في منتصف السبعينات وللأسف الكبير ظلت هذه اللقطة الغزيرة الاشعاع جزءا من

**لقاء :**  
**عبد الرزاق السنوسي**

المواطن الخليجي .. ولكي يظل انتماء الانسان الحقيقي والمباشر هو ضمن الاطر القانونية اليومية التي يشعر بها داخل الوطن .

والحديث عن اكتساح الحلقه .. هو بالفعل لم يكتمل حتى الان ومن الافضل ان نترك الامور حتى تنتهي اعمال القمة الخليجية في مسقط وبعدها يمكن لنا ان نحدد ابعاد القرارات الصادرة عن اجتماعات المسؤولين في دول المجلس .

**القمر الصناعي العربي لم يؤثر على التلفزيون**

فكرة انشاء القمر العربي

استعدت العاصمة العمانية . مسقط . للقاء القمة الخليجية بقيادة وزعماء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . خير استعداد وبات الحديث عما تم اعداد له امرا يعجز عن الوصف ذلك كما جاء على لسان معالي الاستاذ عبدالعزيز الرواس في لقاء أجرته معه . المدينة . في وقت يسبق لقاء القمة . ان جلالة السلطان قابوس قد اعطى توجيهاته بالاستعداد لهذه القمة منذ انعقاد مؤتمر قمة الكويت اى قبل عام كامل ... من هنا كان تحديث الاستاذ الرواس لم المدينة . اثر بالغ لما عرف عنه من صراحة ووضوح في القول وهو الى جانب ذلك اكتسب الخبرة الاعلامية والتعامل مع الاعلاميين دون تحديد لمواطنهم في مجتمعهم العماني الذي يالف الكل ولا يفرق الفرد .

المدينة . التقت به واجرت هذا الحديث ونقل معها الى جوانب عديدة في العمل الاعلامي او الامور التي تهم المواطن الخليجي والعربي ايضا . فكل هذا اللقاء

**العمل الخليجي المشترك**

لاشك بان العمل الخليجي المشترك في السنوات الماضية قد قطع مراحل عديدة في تبادل الرأي والمشورة كخطوات رئيسية محددة سواء كان ذلك على صعيد تغير القوانين المحلية التي تواكب مسيرة التعاون او

**نعي**

بمزيد من الأسى والحزن تنعى

**شركة بترولين لزيت التشحيم بترولوب**

**بترولوب**

وفاء المرحوم

**عاطف مرزا عثمان بن**

ابن السيد

**مرزا عثمان بيق**

المستشار الفني

يا لمن الله العلي القدير أن يغفر الفقيد برحمته وأن يسكنه

فسحج جناته وأن يلمهم آله وذويه الصبر والسلوان

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

**خبر هام**

للبنوكة .. للمؤسسات .. للشركات .. لرجال الأعمال

أطلبه الآن وبعد ٢ ساعة فقط

**جهاز الفاكس مياي « راثا فاكس »**

الجهاز الذي تفوق على الجميع بمميزات عديدة

خفة وزنه وتفوق إمكاناته .

إنه حلقة ربط سريعة بين مركزك الرئيسي وقروعك .

سرعة متناهية في الأداء .

قطع الفار متوفرة وبأسعار معقولة

جهاز فني متخصص لصيانه الدورية

أسعار تناسب الجميع

**مكتبة الكرمة**

هـ شارع التحلية - أمام مستشفى بعشان / جدة

هاتف : ٦٦٥٤٩٦٦ - ٨ خطوط « تكس : ٤٠١٥٨١ » بـ . جـ .



مساء الأحد القادم بالخبر

# وزير الصناعة والكهرباء يفتح المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماويات

كتب - مصطفى عمارة :

يفتح مساء الأحد القادم المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك (بكتيلاست ٨٥) الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية بصالة المعارض بفندق القصبي بالخبر ..

يشارك في المعرض العديد من الشركات والمنشآت ومراكز الأبحاث السعودية والخليجية والعالمية والمهتمة بهذا النشاط .  
وصرح الاستاذ انس ابو السبح مدير عام الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية انه تم الاستعداد لتنظيم هذا المعرض لكي يحقق اهدافه ويتناسب مع النهضة الصناعية

عمران (ق.ن.١) بدأت بالعاصمة الأردنية عمان اجتماعات الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها أربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الأعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيون العرب الى اعداد جدول اعمال وزراء الصناعة العرب بصيغته النهائية والخاص بإنجاز دراسات الجدوى لإقامة ٢٢ مشروعا صناعيا عربيا مشتركا حيث قطعت المنظمة بالتعاون مع الجهات العربية والدولية اشواطاً في انجاز هذه الدراسات .

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التي تبرزها المنظمة حول إزالة معوقات التكامل والتنسيق الصناعي العربي المشترك وتقرير المدير العام للمنظمة بهذا الصدد .

وصرح السيد حاتم الرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية انه لا حياة للعرب مهما اختلفت وجهات نظرهم الا بالتعاون وتشجيع العمل المشترك ويشكل خاص في الميدان

وذكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية ان وزير الصناعة الكيماوية الصيني جين جونغدا اعرب عن ثقته بأن المحادثات التي يجريها في عمان ستؤدي الى توسيع نطاق التعاون بين الصين والأردن .

وكانت وزارة الخارجية الأردنية قد أعلنت في وقت سابق ان وفد الصين برئاسة وزير الصناعة الكيماوية الصيني جين جونغدا سيقام في عمان في الفترة من ١٢ إلى ١٥ من الشهر الجاري .

وقد بلغ المصروفات ١٦ مليارات و ٦٦٣ مليوناً و ٧٠٠ ألف درهم بما يعادل أربعة مليارات و ٥٦٦ مليوناً و ٨١٠ ألف دولار أمريكي في حين بلغت الإيرادات ١٢ مليارات و ٩٩٧ مليون درهم يعجز قدره ثلاثة مليارات و ٦٦٦ مليوناً و ٧٠٠ ألف درهم وهو ما يعادل مليار دولار .

ابوظبي (ق.ن.١) وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الذي يابو ظبي امس على مشروع الميزانية الاتحادية للدولة للعام الحادي ١٩٨٥ .

وقد بلغت المصروفات ١٦ مليارات و ٦٦٣ مليوناً و ٧٠٠ ألف درهم بما يعادل أربعة مليارات و ٥٦٦ مليوناً و ٨١٠ ألف دولار أمريكي في حين بلغت الإيرادات ١٢ مليارات و ٩٩٧ مليون درهم يعجز قدره ثلاثة مليارات و ٦٦٦ مليوناً و ٧٠٠ ألف درهم وهو ما يعادل مليار دولار .

كما وافق المجلس في اجتماعه الذي ترأسه الشيخ حمدان بن محمد ثاني رئيس المجلس على ميزانية جامعة الإمارات للعام الحادي ١٩٨٥ التي بلغت ٣٧٤ مليوناً و ٢٩٠ ألف درهم وميزانية المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالإمارات التي بلغت ٨٠ مليون درهم وميزانية المجلس الوطني الاتحادي التي بلغت ١٥ مليوناً و ٧٠ ألف درهم .

والجدير بالذكر ان ميزانية دولة الإمارات للعام الماضي ١٩٨٤ بلغت ١٧ مليارات و ٢٢٩ مليوناً و ٤٠٠ ألف درهم يعجز قدره ٢٠٠ ألف درهم .

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

وكانت فرنسا الى ان بعض الشركات الفرنسية التي تشارك في المعرض

البتروكيماويات بمنطقة الجبيل .

تنظيم ندوة علمية

هذا وسوف يتم تنظيم ندوة علمية متخصصة عن امكانات التنمية الصناعية في مجال البتروكيماويات ترعاها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ويرأسها الاستاذ

ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس الادارة والمدير العام لسابك ويشارك فيها العديد من الخبراء والمتخصصين من الكفاءات السعودية والاجانب .

للمصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلاستيك يشمل جميع ما يتعلق بتلك الصناعات نظرا لتراكمها وتكاملها كما يهدف الى توفير فرص التعاون الوثيق للمصنعين والموردين والمستهلكين في مجالات البتروكيماويات والكيماويات والبلاستيك والاسمدة والالياف الزجاجية والدهان والمعدات والمواد الخام .. كما سيبحث الزوار من المواطنين والمقيمين وممثل الشركات العالمية النهضة الصناعية التي حققتها المملكة وذلك من خلال تنظيم زيارات لهم لمراكز الصناعة وشركات

## فدا تبدأ اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية

افتتاح معرض

اجهزة التكيف

يفتح يوم السبت القادم معرض الشرق الأوسط لاجهزة التكيف والتكيف بمركز جدة للمعارض .. ويستمر المعرض اربعة ايام .



المهندس عبدالعزيز الزامل

استثمارات خليجية

في شركات بحرية

قام بنك الاستثمار العربي البحريني بالاشتراك مع مجموعة من المستثمرين الخليجيين بشراء ٤٦٪ مجموعة شركات بحرية تنتج اليخوت البحرية .

وقد ارتفعت مبيعات مجموعة تلك الشركات خلال التسعة شهور الماضية بنسبة ١٤٪ وزادت ارباحها التشغيلية بنسبة ٢٧٪ بالمقارنة بالفترة السابقة عليها .

عجز قياسي للميزانية

الامريكية

واشنطن (ا.ف.ب) أعلنت وزارة الخزانة الامريكية ان الميزانية الامريكية سجلت عجزا قياسيا بلغ ٢١١,٩ مليار دولار خلال عام ١٩٨٥ المال بزيادة تصل الى نحو ١٥٪ عن العجز المسجل في العام السابق .

ويعني ذلك ان عجز الميزانية في العام الحالي قد تجاوز العجز القياسي المسجل عام ١٩٨٢ والذي وصل الى ٢٠٧,٨ مليار دولار . في حين سجل العجز انخفاضا طفيفا خلال عام ١٩٨٤ حين بلغ ١٨٥,٣ مليار دولار .

ولكن هذا الرقم القياسي يقل عن التقديرات التي اعلنت في أغسطس الماضي بقدر ٦٠٠ مليون دولار . ويوفر المسؤولون الأمريكيون في وزارة الخزانة ذلك بانخفاض اسعار الفائدة وهو ما سيجب خفض خدمة الدين بقدر ١٨٠ مليار دولار في حين انخفضت النفقات العسكرية بصورة طفيف .

وترغب الحكومة الامريكية في احتواء عجز الميزانية عند حد ١٧٧,٨ مليار دولار خلال عام ١٩٨٦ الذي بدأ في اول أكتوبر (تشرين اول) الحالي .

وقد بلغت الإيرادات خلال العام المالي السابق ٢٢٤ مليار دولار وهو ما يزيد بنسبة ٢١٪ عن إيرادات عام ١٩٨٤ .

وتعفى النظم والاعتمادات التي طرحها جيل جديد خارجي السوق للحفاظ على مستوى الصادرات من دول جنوب وشرق البحر المتوسط يديره دي يده بخفض الرسوم الجركية التي ترفع اسعار مبيعاتها ارتفاعا كبيرا اعتبارا من سنة ١٩٨٦ وذلك بنفس النسب التي تخفف بها الرسوم على صادرات اسبانيا والبرتغال .

والواقع ان اشار انضمام البرتغال واسبانيا الى السوق لن تظهر بحق سوى في ختام مرحلة انتالية تقدر بربع سنوات تستمر خلالها بعض القيود على المبادلات

وكانت اللجنة قد اقترحت وضع حدود جديدة لمقدار الميزة المالية لتعويض التضخم الذي يربح ال التضخم واسبق دخول دولتين جديدتين الى السوق واتاحة الفرصة للقيام بأعمال جديدة .

وذكرت اللجنة ان التعاون يجب ان يتركز منذ الآن فصاعدا على الاهتمام الذاتي الغذائي في دول البحر المتوسط وعلى تطويرها الصناعي .

ومن المقرر ان تبدأ المجموعة الأوروبية التفاوض مع دول البحر المتوسط بشأن تفضيلاتها الخاصة بالتعاون .

الهند تخطط لإقامة

مشروعات بترولية

الكويت (رويترز) صرح وزير البترول الهندي ج رامكريشنا في الكويت امس الاول بان الهند تخطط لإقامة مزيد من المشروعات الضخمة للنفط الخام والغاز في نطاق حملتها الطموحة لتطوير الطاقة .

وقال الوزير الهندي ان انتاج بلاده من النفط الخام زاد بمقدار ثلاث اضعاف تقريبا خلال الاعوام الخمسة الماضية وانه بلغ ٣٠ مليون طن في العام الماضي وان الهند أصبحت قادرة الآن على الوفاء بما نسبته ٦٩٪ من ملته من احتياجاتها النفطية .

وأضاف السيد رامكريشنا الذي يقود الكويت حاليا قوله في حديث لرويترز ان انتاج الهند من النفط سيؤدي بمقدار الثلث مرة اخرى وانه ربما يصل الى حوالي ٤٠ مليون طن خلال الاعوام الخمسة القادمة .

ويضيف يقول انه من المرجح ان توقع الهند عقدا في نهاية العام الحالي قيمته حوالي ١,٢ مليار دولار لإنشاء خط انابيب للنفط يبلغ طوله ١,٧٠٠ كيلومتر

وأضاف السيد رامكريشنا الذي يقود الكويت حاليا قوله في حديث لرويترز ان انتاج الهند من النفط سيؤدي بمقدار الثلث مرة اخرى وانه ربما يصل الى حوالي ٤٠ مليون طن خلال الاعوام الخمسة القادمة .

ويضيف يقول انه من المرجح ان توقع الهند عقدا في نهاية العام الحالي قيمته حوالي ١,٢ مليار دولار لإنشاء خط انابيب للنفط يبلغ طوله ١,٧٠٠ كيلومتر

وأضاف السيد رامكريشنا الذي يقود الكويت حاليا قوله في حديث لرويترز ان انتاج الهند من النفط سيؤدي بمقدار الثلث مرة اخرى وانه ربما يصل الى حوالي ٤٠ مليون طن خلال الاعوام الخمسة القادمة .

ويضيف يقول انه من المرجح ان توقع الهند عقدا في نهاية العام الحالي قيمته حوالي ١,٢ مليار دولار لإنشاء خط انابيب للنفط يبلغ طوله ١,٧٠٠ كيلومتر

وأضاف السيد رامكريشنا الذي يقود الكويت حاليا قوله في حديث لرويترز ان انتاج الهند من النفط سيؤدي بمقدار الثلث مرة اخرى وانه ربما يصل الى حوالي ٤٠ مليون طن خلال الاعوام الخمسة القادمة .

### عقد المؤتمر العربي الثالث للأنثروبوم

القاهرة (ق.ن.١) قرر المؤتمر العربي الثاني للأنثروبوم ان يعقد المؤتمر الثالث في أكتوبر ١٩٨٧ دبي بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد اختتم المؤتمر أعماله بالقاهرة مساء امس الاول بعد جلسات استمرت اربعة ايام حضرها ممثلون عن اربع وعشرين دولة عربية واوروبية تم خلالها مناقشة اكثر من اربعين بحثا تناولت صناعة الأنثروبوم في العالم والاساليب المتبعة في الصناعة العربية في هذا المجال بركب التكنولوجيا المتقدمة .

وقد اصدر المؤتمر في ختام جلساته عدة توصيات اهمها تشكيل لجان علمية نوعية تغطي مجالات استخلاص الأنثروبوم واسترجاعه والاستفادة من مخلفات صناعاته .. كما اوصى الشركات والمؤسسات العربية المتخصصة في مختلف صناعات الأنثروبوم بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحوث العلمية العربية للتعاون من اجل حل المشكلات المرتبطة بعمل العمل في صناعة الأنثروبوم .

### بحث التعاون

### الاقتصادي بين

### اليمن والسوق

### الاوربية

صنعاء (واس) اجتمع نائب رئيس الجهاز المركزي للتخطيط بالجمهورية العربية اليمنية محمد سعيد الطاهر مع وفد السوق الاوروبية المشتركة الذي يزور صنعاء حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين اليمن ودول السوق الاوروبية المشتركة بالإضافة الى بحث سير العمل في المشاريع التنموية التي تساهم في السوق الاوروبية بتنفيذها في اليمن .

كما اجتمع الدكتور الطاهر بوفد البنك الدولي حيث تمت بحث مساهمة البنك في تمويل بعض المشاريع الانمائية في الجمهورية العربية اليمنية وكذلك مساهمة البنك الدولي في دعم الخطة الخمسية القادمة في اليمن .

### مجلس الوزراء بالإمارات يوافق على ميزانية الدولة

كما وافق المجلس في اجتماعه الذي ترأسه الشيخ حمدان بن محمد ثاني رئيس المجلس على ميزانية جامعة الإمارات للعام الحادي ١٩٨٥ التي بلغت ٣٧٤ مليوناً و ٢٩٠ ألف درهم وميزانية المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالإمارات التي بلغت ٨٠ مليون درهم وميزانية المجلس الوطني الاتحادي التي بلغت ١٥ مليوناً و ٧٠ ألف درهم .

والجدير بالذكر ان ميزانية دولة الإمارات للعام الماضي ١٩٨٤ بلغت ١٧ مليارات و ٢٢٩ مليوناً و ٤٠٠ ألف درهم يعجز قدره ٢٠٠ ألف درهم .

**VARTA energy 2000**

**شارتيا**

**لخدمة أطول وحماية مزدوجة**

**البنوك**

**خدمة**

**وطنية**

### معلومات

### الصناعات الكيماوية

الروافض: صيدلية تمرخارح الملك فيصل وصيدلية الابراج شارع الابراج السويدي وصيدلية الهداء شارع عثمان بن عفان وصيدلية الفوين شارع الثلاثين بالنسج وصيدلية سمراء شارع الاربعة بالسليمانية وصيدلية الفزوق شارع الفزوق

جدة: صيدلية العزاري الكندرية وصيدلية القروين شارع المخزومي وصيدلية السقاوياب مكة والصيدلية الإسلامية شارع مدائن الفهد وصيدلية ام القرى شارع طرسين وصيدلية مدينا طريق المدينة وصيدلية الغلاء

بكة وصيدلية الصحن شارع الامير مشرب وصيدلية الفارسي شارع الماشان وصيدلية ليليل شارع ولي العهد مكة المكرمة: صيدلية حنة الخضراء/ عطرة سعاد

بجدة: صيدلية الحبري وصيدلية العاصفة الفرة/ عطرة الفير وصيدلية ليليل شارع المصنوع/ مجمع المنشآت وصيدلية التار فزون الكلاية/ خطك للنفط التي

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني

المنعة الموفرة: صيدلية البادي شارع السويدي وصيدلية المثلل شارع علي الجدي وصيدلية سفيحة مطانة: عتيل الباك الفرنسي وصيدلية السيليل شارع رفاه المطاني





## دعم كبير من جلالة الملك لصندوق وأندية الطلاب السعوديين ببريطانيا

« المدينة » في مقر صندوق الطلبة السعوديين بمانشستر

وقد حرصت « المدينة » أن تلتقي مع هؤلاء في مقر الفرع الرئيسي لصندوق الطلبة السعوديين بمدينة مانشستر وأمتد الحوار - في أسبوع سعودي - إلى ملامح الحياة التي يعيشها المبتعث السعودي والدور الذي يقوم به من خلال مساهمته لخدمة ودعم صندوق الطلبة والإندية السعودية الموجودة في أكثر من مدينة ببريطانيا وكانت السطور التالية حصيلة هذا الحوار :

مرؤان نادر  
كان الحوار دافئاً ، مع نماذج مضيئة ، ورائعة من ابنائنا المبتعثين ببريطانيا في مختلف التخصصات العلمية ، بينهم الطبيب والجيولوجي والهندس .. وغيرهم من أصحاب الفكر الواعد من أبناء هذه الأرض المعطاء الذين يعتبرون بحق سفراء لبلادهم أمام العالم الخارجي .

زوجات المبتعثين يقمن بدور كبير لمساعدة أزواجهن

في الحصول على أعلى الدرجات العلمية

٩ فروع للصندوق تغطي معظم المدن البريطانية لخدمة الطلاب المبتعثين



اعلية ابويصة  
من سفير جلالة  
الصندوق وانحى  
بها الطلاب

## انشطة ثقافية واجتماعية ورياضية يمارسها الطلاب في مناهج من الحلب والاف



وتسجيلية عن التطور الذي تعيشه المملكة العربية السعودية في كافة المجالات . ويتنزه الطلاب عصام حمدان على فرصة الحديث عن علاقة الصندوق بالسؤولين في سفارة الرياض التركي - يقدمونه من جلالته ببريطانيا ليوحي الشكر والتقدير نيابة عن زملائه الاعضاء في الهيئة الادارية للصندوق بمانشستر للاستاذ ناصر المنقور والاستاذ ناجي صادق والاستاذ عبدالعزيز الراشد الذين يبذلون الجهد ويعودوا لخدمة وطنهم الذي يري فيهم الشروة الحقيقية الغالية التي لا تنضب .

بحث علمي او ادبي يشتركون فيه جميعهم بالمناقشة الهادئة والاكثر من ذلك فان هناك تعاوناً لا مثيل له بين هؤلاء الزوجات لرعاية أبناء الزوجات اللاتي يقمن بالدراسة في الجامعات مع ازوجهن فنقوم احدى الزوجات بالاعراف على هذه الحضانة وتقديم الهدايا والاعمال المسلية للأطفال ومساعدتهم على تنمية مواهبهم في الرسم او الموسيقى او القراءة . ويتحدث الطالب عصام يحيى في نهاية الحوار ليقول بان الصندوق واندية الطلاب السعوديين في بريطانيا يتال الرعاية الكاملة من سفير جلالة في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور الذي يحرس سنوياً على اقامة حفل موسع يحضره الانشاء العرب من الطلاب المبتعثين من دول مجلس التعاون الخليجي ويعرض فيه افلاماً وثائقية

بلورة النشاطات العلمية والادبية والثقافية للطلبة السعوديين الموجودين ببريطانيا ومشاركات الطلاب تكمن على شكل ابحاث ودراسات يمكن ان يستفيد منها الجميع من خلال نشرها بالمجلة .  
● حياة اسرية كاملة ● وماذا عن ملامح الحياة للمبتعث السعودي في بريطانيا ؟ - يقول الطالب الدكتور حسن صالح جمال ان الغالبية من المبتعثين يعيشون حياة اسرية هادئة مع زوجاتهم وابنائهم .. وهنا تلمس الدور الكبير الذي تقوم به الزوجة السعودية لمساعدة زوجها وتهيئة المناخ المناسب لاستكمال دراسته .  
دور ملموس للزوجات

ويلتقط الطالب سمر يحيى المدي طرف الحوار ليعرض بان الزوجات السعوديات يقمن بتنظيم اجتماعات لهن في بيت احداهن واثناء هذه الاجتماعات تقوم احداهن باللقاء محاضرة او

عبدالله آل الشيخ قد وافق مشكوراً على ان تحصل الوزارة نفقات طباعة « مجلة الطالب » التي يصدرها صندوق واندية الطلبة السعوديين في بريطانيا والتي تصدر اربع مرات سنوياً ويشترك في تحريرها والاعراف عليها الطلبة السعوديين انفسهم .  
● وماذا عن المشاركات الثقافية والعلمية للشباب من مجلة الطالب ؟ - يجيب الطالب عصام حمدان على المبتعث من قبل كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز لتحضير درجتى الماجستير والدكتوراة في الادب ويتولى في نفس الوقت رئاسة تحرير مجلة الطالب يقول : المجلة اولا تهدف الى

الحوار ليقول بان الصندوق يقوم على الدعم المادي المستمر الذي يحرص جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على توفيره للصندوق كمكرمة كريمة من جلالته بصفة شخصية ، كما يتلقى الصندوق منح وتبرعات اصحاب السمو الامراء والتي كان اخرها تبرع سمو الامير سلطان خلال زيارته سموه الاخيرة لبريطانيا كما ان هناك دعماً دائماً للصندوق من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وهذا بخلاف الاشتراكات الدائمة للطلاب السعوديين المبتعثين لتغطية نفقات ومصروفات الصندوق . ولا تنسى دعم وزارة التعليم العالي بالملكة للصندوق والاندية عن طريق تزويدها بالصحف والمجلات والمطبوعات السعودية بصفة دائمة كما ان معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن

الصندوق والاندية من امسيات ثقافية تقام فيها المحاضرات والمنافسات العلمية الهادفة الى أنشطة رياضية متعددة مثل التنس وكرة المضرب وكرة السلة والسباحة حيث يقوم المسؤولون عن الصندوق باستئجار حمام للسباحة لمدة ساعتين او ثلاثة ساعات وتحتصر مزاولة السباحة فيه على السعوديين المبتعثين الاعضاء بالصندوق والضيوف من الطلاب المبتعثين من دول مجلس التعاون الخليجي الذين يدرسون بجانب اخوانهم السعوديين في مدينة مانشستر او المدن القريبة منها ، واحياناً يجرى تنظيم مباريات لكرة القدم .

دعم كبير للصندوق

ويتناول الطالب السعودي حسن صالح جمال المبتعث من قبل كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز لتحضير درجة الزمالة امراض النساء والولادة طرف

اجتماعي . يستمر عصام يحيى في حديثه ويضيف بان المقر الرئيسي للصندوق حالياً يوجد بمدينة مانشستر وهناك ٩ فروع بمختلف المدن الرئيسية وهناك معلومة يجب الاشارة اليها - والكلام لا زال لعصام يحيى - وهي ان المقر الرئيسي للصندوق غير ثابت ويتغير حسب مكان اقامة رئيس الصندوق الذي يجرى اختياره سنوياً .

انشطة متعددة للطلاب

ويدخل في الحوار الطالب المبتعث سمر يحيى المدي الذي يدرس بجامعة مانشستر بقسم الدراسات اللغوية للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراة ويتولى في نفس الوقت منصب نائب الرئيس العام لصندوق واندية الطلبة السعوديين في بريطانيا ، يقول سمر يحيى ان كل طالب له دور في خدمة الصندوق ، هذه الخدمة تنعكس بالتال على اخوانه المبتعثين تاكيداً على قوة الروابط التي تجمع بيننا جميعاً من خلال الانشطة المتعددة التي يخر بها

خدمات متكاملة

بداية الحوار التقت « المدينة » مع الطالب عصام يحيى المبتعث من قبل جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويدرس بجامعة مانشستر للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراة في الجيولوجيا . وقد حرصت المدينة ان يكون عصام يحيى اول ضيوف الحوار باعتباره الرئيس العام لصندوق الطلبة السعوديين بمانشستر . يقول عصام يحيى : ان صندوق الطلبة السعوديين يعتبر مؤسسة ثقافية واجتماعية ورياضية ومالية في نفس الوقت ، لانه المكان الذي يلتقي فيه أبناء البلد الواحد على طريق الحب والائفة والتعاون فيما بينهم لكل ما يفيدهم ويؤيد على وطنهم الام بالخير . ● وماذا عن خدمات وفروع الصندوق ؟ - في الحقيقة اذا تحدثنا عن الخدمات التي يتلقاها المبتعث السعودي من الصندوق فان الحديث قد يطول بنا لتتناول ملامح النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي والمساعدات التي يمكن ان يجدها الطالب السعودي في حالات الضرورة .. لكنني استطيع ان اقول - والكلام للرئيس العام للصندوق عصام يحيى - ان كل مبتعث في بريطانيا يشعر بانتماء حقيقي لصندوق الطلبة لانه المكان الذي يلتقي فيه الجميع وهذا في حد ذاته فيه تخفيف من شعور الغربة والبعد عن الوطن والاهل ، خاصة واننا في كثير من المناسبات نحرص على اعداد مأدبة عشاء سعودية ١٠٠ نختم بها نشاط يوم نقاد او







## الكيان الكبير

لقد شاء الله تعالى أن يخلق هذه الأرض الطيبة المباركة، وهذه الرسالة، ومنبع الحضارة، والطريق، في قلب من خصه العناية الإلهية لتحمل على هذه جميع شتات هذه الأمة، وهذه هذه الأرض التي يستطير بها كل مسلم قسطنطين شرف نفسه، وكل المسيحي يحمي نفسه، وكل اليهودي يحمي نفسه، وكل من يؤمن بالله واليوم الآخر، ومن ثوب يحمي من حلفه البررة.

مقرن بن عبد العزيز

## كأن كان



## رباعيات



سمو عارف

قُولُوا لَأَنْصَارِ الْعَدُوِّ  
بِأَنَّنا أَبَدًا أَسْوَدُ  
هَبُوا كَأَسَادِ الشَّرِّ  
وَيَبُوا عَلَى سَرَبِ الْيَهُودِ  
فَالنَّصْرُ فِي صَدْرِ الْيَوَا  
تَر... حِينَ يُشْهَرُهَا الْجَنُودُ  
وَالْحَقُّ مِنْ صُنْعِ الْكُتَا  
ثَب... حِينَ تَرْحَفُ بِالْبُؤُودِ

# الفرج في زهرة المدن

● كانت الفرحة عمرا جديدا وكانت الأحلام أملا لا يموت وشمسا لا تغيب، كان حب الوطن عشقا أزليا عنده تهون

كل الرغبات وتضمحل كل الصعاب

وفي مساء زاه أخذتني الذكرى التي كنت أحسبها.. ضاعت في تضاعيف الأيام وأذ بها تنبعث في داخل من جديد..

لأغوص عبرها سنوات مضت.. كانت فيها هذه «المدينة الطيبة» تعيش الواقع بقناعة وتنتظر إلى المستقبل

بأمل غير المستعجل كانت تصبر نفسها.. «ليس من اسمائها الصابرة» فكانت تقول «إذا كان الماضي حلوا فإن

المستقبل أحلى»..



علي محمد حصون

اليوم في تحركاتهم وسيكون في متناول يده أن يقطر في مدينة ويتناول العشاء في أخرى..

وكانت أحلامه في القلعة أحلى منها في المنام فكل شيء أمامه أخذ لونا رائعا في عينيه..

وكم من مرة خطر له أن يقف على أعلى مكان ويصرخ بأعلى صوته:

«عما قريب ساكنون أحد رجال المال ويعد أن شاركت في ذلك المشروع العظيم»

ومرت الشهور تتوالى وهو يستلم نصيبه من الأرباح وفي كل مرة يستلم مبلغا تزداد طموحاته وتكر أماله وتتسع دائرة تحركاته فهذا دخل ثابت يأتيه مع رأس كل شهر..

وفجأة وبلا مقدمات توقف ذلك الإيراد عن موعده فسأل مستفسرا عن السبب ففعل له أن هناك بعض الاشتكالات المالية في الشركة..

وطال الانتظار من شهر إلى آخر وبدأ الحلم يموت في داخله قبل أن يصبح واحدا من أولئك الذين يراهم في حياتهم ليجد نفسه في العراق بلا رأس مال:

لا يدري ماذا يفعل؟

ولا إلى أين يذهب؟

فراح يردد «جات الحزينة تقرح ما لقيت لها مطرح» على رأي أهلنا المصريين..

وهو الآن يقف في طابور طويل ينتظر الفرج في كل يوم بحثا عن رأس ماله لا عن إيراد وهو يقول «إذا ضاع مكسبك رأس مالك لا يضيع»..

هذه صورة سريعة لواحد من عشرات كان لهم تعاملهم مع شركة «الاجهوري» بمكة المكرمة التي لم يبت في مصيرها حتى الآن فهل نجد لدى المسؤولين ما يريح هؤلاء من

مرارة الانتظار.. وهل الأفكار..؟

## نقابة

وجد نفسه في العراق بعد أن زانت في عينيه الدنيا ولم تحويشة العمر.. ومضى يبعد خطواته التي تلاشت سرعتها ليضع كل ما يحمله أمام ذلك المسؤول وهو يقول له: هذا كل مالمك اضعه عندكم لآكون أحد المتعاملين معكم في هذا المشروع العظيم:

ابتسم في وجهه وهو يأخذ منه «تحويشة العمر» وأعطاه ما يثبت استلامه..

وخرج من عنده وهو يكد يمشي على وجه الأرض فرحا وأخذت الأشياء تزدهر في عينيه وأحلامه تتحول من كوابيس مزعجة إلى أحاسيس ناعمة.. لقد بات قريب

الانتقال من «مديونيلزم» إلى «مليونيزم» وأصبح يرشح نفسه أن يصبح أحد رجال المال الذين يشار

الماضي تحفون بهذا القائد تبادلونه حبا بحب وتلتصقون بوجدانه بعد أن خالط وجدانكم وكم كان رائعا وهو يقف بقامته الشامخة على طرف السيارة ليرد تحياتكم الفياضة..

فهذه الصورة لا تعرفها كثير من الشعوب لقد انت غفوا الخاطر فنحن أمة تعيش في وجدان حكامها وحكامها يعيشون في نفوس شعوبهم..

ولقد كان عهد بن عبدالعزيز رائعا وهو يتابع مشاريع هذه المدينة وهو يصل في مسجدها الطاهر.. وهو يتحسس نبض الحياة اليومية فيها..

## أمس - اليوم

سنوات كان من أحلام المواطن في المدينة المنورة أن يكون هناك مستشفى خاص يقدم خدمة طبية متميزة تخفف من شدة الإقبال المتزايد على المستشفى الحكومي العام

والوحيد أيامها وتحدث من ظاهرة السفر إلى خارج المدينة، إلى مدن أخرى..

ولكن رأس المال يومها كان «جباناً» فلم يدخل هذه التجربة الإنسانية واذكر أن أكثر من مرة حاول البعض تحقيق هذا الحلم ولكن سرعان ما خيفت الصوت ووضع الحلم من جديد..

وبعد أن أصيب المواطن باليأس تقدم الصفوف أحد المواطنين ودخل المغامرة من أوسع أبوابها فكان أول مستشفى خاص بالمدينة المنورة

«الزهراء» ليكون بداية الانطلاقة فتحرك رأس المال بعد أن تخلص من الخوف لتصبح في المدينة المنورة عدة مستشفيات أهلية تقدم الخدمة الصحية للمواطن على مدى الأربع والعشرين

وفي كل يوم جديد يكون تلفتها للماضي صعبا وإن كان لم يغيب عنها لحظة كانت تحمل أملا عريضا عرض محبتها في القلوب ووسع ما بين «لابتها وغابتها»..

ففي ذلك المساء الزاهي أخذنا «التلفاز» عبر مسافات الحلم محاطا بسياج الإصرار فادخلنا دهاليز من الأمانى وإعطانا اليقين بالغد ترفرف على أطرافه بيارق التقدم وتفرس على جنباته مشاتل الورد..

كانت العين تتابع ما يجري أمامها وشيء يجري في نفوسها يعطيها السعادة والامل يمنحها القوة والعطاء فهذا «عهد بن عبدالعزيز» يضع أمامه كل خرائط هذه «المدينة الرائعة» يناقش مع المختصين دقائق التفاصيل ويقف عند جزئيات الرسوم ويتساءل عن كل انحناءات الخطوط ويستفسر عن كل ملامح التعديل..

كأنه يقول لنا نحن أبناء هذه «المدينة الهادئة».. لأعليكم سوف أجعل من مدينتكم هذه زهرة المدن.. وعروس البلدان أن كل ماتريديون هو في القلب والفؤاد ولا بد أن يكون..

وأحسب أن كل واحد فينا كان يتابع ذلك النقاش الذي كان يديره «عهد بن عبدالعزيز» بتلك القدرة الرائعة والفهم الكبير بات منذ تلك الليلة وهو قدير العين هادئ.. البال فهذه المدينة لن تتخلف عن

المسيرة فهذه ملايين الريالات تصرف على مسجد ما شوى حبيبها صلى الله عليه وسلم.. وهذه عشرات الملايين لاختلاف المشاريع وقبل هذا وذاك هذا الملك العظيم يعطيها كل هذا الاهتمام وهذه الرعاية الملكية..

وانتم يا أملي في «طيبة الطيبة» كم كنتم راضعين وانتم تخرجون يوم الجمعة

## هذا الوضع الجديد الذي فرضه

## العدوان على تونس ما العمل؟

بقلم: محمد بن رجب

يجب ألا يصيبنا الشعور بالإحباط بعد الغارة العدوانية المتوحشة على تونس، وليس علينا أن نشجع من جديد روح الانهزام والتخالف بتحليل لا تزيدنا إلا تشاؤما وأغراقا في الهروب إلى النفس المذبذبة الحائرة..

أقول ذلك لأنني تعودت على أن كل ضربة تتلقاها من إسرائيل أن أقرأ الدراسات الملونة التي تعمق الجرح وتدمي القلب ولكنها لا تفعل غير غرس الشعور بالقزم والضعف والانهزام من الداخل..

مكدا فعل.. الانهزاميون.. على الرخصة ٦٧ ومكدا فعلنا على أن ما يسمى حرب أكتوبر.. وكذا كان الأمر بعد الغزو الإسرائيلي على بيروت.. وأيضا بعد الغارة على المفاعل النووي العراقي.. وفي صبيحة اليوم المشؤوم من مجزرة صبرا وشاتيلا..

سبيل القتل: - أذن ما العمل؟ هل تغني بعد كل ضربة؟ هل نصفق إلى إسرائيل؟ هل ننتظر ضربات أخرى موجعة؟ وأقول:

يجب أن تغلق رغبة حازمة مع انفسنا.. وننظر بعين إلى واقعنا ونحلل أوضاعنا من أجل وضع خطة بعيدة المدى لصياغة انفسنا ونفسهم في مواجهة حقيقية مع إسرائيل فيعودوا ليكونوا في

التيونسية والفلسطينية ركية طامرة تفوح منها الثورة التي لن تتوقف إلى الانتصار.. ولكن مع ذلك رحت الفكر في امر هذه الغارة المتوحشة.. وتوصلت إلى الحقائق التالية:

(١) أن إسرائيل لا تفرق بين عربي وآخر.. وبين بلد في المواجهة.. وآخر بعيد كنوتس مثلا.. ولذا يجب على كل العرب أن يعتبروا أنفسهم في مواجهة حقيقية مع إسرائيل فيعودوا ليكونوا في

مستوى المواجهة المفروضة علينا فرضا.. وبما أننا أصحاب حق فانه علينا أن نسعى لتحقيق هذا الحق وهذا لا يكون إلا بالوصول إلى اتفاق عربي.. وهو الحد الأدنى قبل الحديث في الوحدة..

(٢) أن إسرائيل تجاورتنا جميعا لئلا في خلاف دائم.. وعليها أن ننظر في الخريطة العربية لنفهم كم نحن متخاصمون ولاشك أن هذه الخلافات تمنعنا من مواجهة إسرائيل وتفتنا احترام دول العالم..

وعليها أن تلم شظايا هذه الخريطة لتجعل منها قطعة واحدة يجمعها الحب والفهم والاتفاق.. وهذا ليس بعزيز علينا لو أردنا..

ويكفي أن يلتقي القادة العرب.. كل القادة.. ليسدوا قرارا بالعودة إلى الاتفاق والوحدة السياسية ويكونوا في مستوى التاريخ..

يجب ألا تفرقنا الاختلافات في المفاهيم والخصوصيات بل على هذه الاختلافات بين الراسمالية والإشتراكية.. بين الملكية والجمهورية أن تكون عامل تراء وعظمة فهل اختلفت أوروبا الغربية وهي سفساء سياسية؟ إلا ترى أن ملك اسبانيا لا يختلف في الجوهر مع زعيم الإشتراكية الفرنسية.. وما تشهد لقاء ناجا بين

الملك المغربية والسويد؟ ما لنا لا نتفق في شروط متوفرة للاتفاق؟ هل الغرب الفضل منا؟

أبدا ما كان الغرب الفضل.. انما هو أكثر عقلانية منا.. ومازلنا عاطفين جدا.. ومن هنا يجد البدء.. أي أن نرفع إلى مستوى العقل ونعتبر أن خلافاتنا لا تنبع من اختلافاتنا بل تنبع من عدم رغبتنا في الخروج من هذا الوضع الذي ربحنا إليه طويلا..

(٣) علينا أن نعتبر أن إسرائيل قوية جدا عسكريا وتكنولوجيا وأن مواجهتها يجب أن يكون من هنا أيضا..

نحن في حاجة إلى أن ندخل بكل قلنا عصر التكنولوجيا ونسارع بالاستفادة من هذا العصر فلا نركن إلى الماضي عشقا بل اعترافا ولا نهرب إلى الغرب التصاقا بل استفادة.. يعني أننا في حاجة إلى أن يكون شعابنا هو الأصالة والتفكير.. الأصالة العربية التي ترفع رؤوسنا لطرافتها وعظمة تاريخها.. والتفكير على الغرب أي أن نعشر هذا العصر بكل موقماته لا استهلاكنا لما يعرضه علينا من بضاعة بل استهلاكنا لما يفهم من علوم..

صحيح أننا أثبتنا للعالم أننا قادرين على فهم العلوم الحديثة والمساهمة فيها من خلال ما توصلنا إليه من اكتشافات واختراعات في مصر والسعودية والعراق وتونس.. ومن خلال مشاركة سلطان بن سلمان في التجول في الفضاء الخارجي.. ولكن ذلك غير كاف

وعليها أن تضع كامل امكانياتها للبحوث العلمية وأرساء المعامل والمصانع في كل المجالات ويجب ألا نقول توريد البضاعة كلفنا أقل من أرساء مصنع لها فهذه الفكرة صهيونية امبريالية نريد أن نذيق دوما موردين..

لقد استطاعت الملكة العربية السعودية توريد القمح بثمن زهيد واختارت أن تنتج القمح بثمن يافض لأنها تؤمن بالسلف والبحرية وبالإستقلال والاكتفاء الذاتي.. وهذا ما يجب أن نفعله في كل المجالات..



سو امير قطر : يفتننا حث وتنظيم قدراتنا لتحقيق النصر

# مجلس التعاون يواصل تقدمه نحو اهدافنا النبيلة

الدوحة ، ١٠ صفر : دعا صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر - مجددا - الامة العربية الى ضرورة تحقيق التضامن الشامل فيما بينها ونفذ الفرقة والوقوف صفا واحدا لتوجيه اقصى الجهود لحل القضية الفلسطينية ( قضية العرب الكبرى ) خلا عدلا شاملا يقوم على اساس الرؤية العربية كما رسمتها قرارات قمة فاس الاخيرة .



الشيخ خليفة بن حمد

دولة قطر يفتني منها ان تسهم بكل ما تستطيع فكريا وعمليا في معالجة ونصرة قضايا الامة العربية والاسلامية التي تعزز بالانتماء اليها بوصفها جزءا لا يتجزأ منها .

واكد صاحب السمو امير دولة قطر في هذا الصدد ان الفرقة هي اعداء الامة العربية وصانع خرابها وان طوق النجاة يكمن في تضامنها الشامل .

جاء ذلك في خطاب صاحب السمو لدى افتتاحه امس الدورة العادية الرابع عشر لمجلس التعاون الخليجي .

واعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني عن اسفه لما يشهده الشعب الفلسطيني من معاناة جراء الاحتلال الاسرائيلي كالمغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية ببيت لحم رغم ان الامة العربية تلك من القدرات الهائلة الاستراتيجية والادبية والمعنوية والشرعية ما يكفل لها رد كل عدوان عليها ولا يتقصها للتصحر الا شدد وتنظيم قدراتها لتحقيقه .

وعن الحرب العراقية الايرانية اعرب صاحب السمو امير دولة قطر عن اسفه مرة اخرى لاستمرارها رغم كل ما بذل لانقاذها من مساهمات عربية واسلامية وبولية . وقال اننا نأمل ان تثمر المساعي التي اتفق عليها في هذا المؤتمر لمرتبها المرجوة فتتبدل روح الاخوة الاسلامية وتضع هذه الحرب اوزارها ويذاك يسود متفانها ما ينبغي ان نحرس عليه كل الحرص من تضامن بين دولها يكلل انما واستقرارها ويوفر لها القدرة على توجيه امكاناتها لتحقيق ما تروجه من تنمية ورخاء لشعبها والاسهام بنصيبها الكبير في خدمة العالم اجمع .

كما اكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ان واجب

## لانج يفتقد التجارب النووية الفرنسية

ولنجتون ، الوكالات : عاد رئيس وزراء نيوزيلندا ديفيد لانج الى ولندجتون امس قادما من نيويورك بعد المشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة وقمة الكومنولث التي عقدت مؤخرا في جزر البهاما . وشجب لانج في تصريحه للصفيين للتجارب النووية الفرنسية في موقع التجارب في جزيرة موروا في المحيط الهادي يوم السبت والقياس المضامين مشيرا الى ان هذه التجارب لم تعد في الوقت الراهن ضرورة عسكرية او استراتيجية وانما ضرورة سياسية . وتوقع استمرار التجارب النووية الفرنسية في هذه المنطقة .



ديفيد لانج

## اعصار يهدد السواحل الجنوبية لامريكا

جالتسون ، ١٠ صفر : اقترب اعصار قادم من خليج المكسيك بسرعة رياح بلغت قوتها ١٢٠ كم في الساعة مساء امس الاول من سواحل تكساس ولويزيانا حيث غادرها عشرات الاشخاص نظرا للفيضانات التي نجمت عن سيول الأمطار . ولم يكن الاعصار الذي اطلق عليه مكتب الارصاد الجوية امريكية اسم جوان سري عاصفة استوائية بعد ظهر امس الاول بيد ان رياحه اشتدت في المساء ومن المتوقع ان تصيب السواحل الجنوبية للولايات المتحدة . وفي لويزيانا شعر المواطنون بآثاره وفر ١٥٠ شخصا من بلدة سان برنارد باريس حيث تسببت سيول الأمطار في حدوث فيضانات . كما لوحظ اجلاء اشخاص اخرين في بلاكين في جنوبى بيو اوليانا .

## مجاوالات لسحب التأييد الافرقي لغال

القاهرة ، ١٠ صفر : ذكرت ابناء صحفية هنا امس ان حملة مركزية تدور حاليا في كواليس الامم المتحدة بخصوص منصب المفوض العام لشؤون اللاجئين والمرشح له وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالى خلفا للمفوض الحالي اوفد ريدك السويدي الجنسية الذي يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٧٨ . وقالت هذه الأنباء ان الحملة ترمى الى تشجيع العديد من الدول الافرقية غير المنضمة على تغيير موقفها المؤيد لترشيح المسؤول المصري لصالح واحد من الاربعة الآخرين المرشحين لنفس المنصب وهم من السويد والنرويج وهولندا وبوسنيا .



بطرس غالى

## اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

لوس انجلوس ، الوكالات : نجح مهندسو مصانع هيو كرومبوليكشيز ومقرها لوس انجلوس امس الاول في اعادة تشغيل ثمر صناعى للاتصالات تابع للبحرية الامريكية كان اثنان من رواد الفضاء قد قاما باصلاحه منذ شهورين .

وصرح البيت فيليبس رئيس مجموعة الفضاء والاتصالات في هيو كرومبوليكشيز ان فريقا من مهندسي المجموعة من هيو كرومبوليكشيز واثني عشر مهندسا من شركة الفضاء الامريكية كانا قد قاما باصلاح الثمر الصناعى الذى كان قد تعطل فى رحلة لفضاء فى شهر اكتوبر من عام ١٩٧٦ .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

وقد وافق اعضاء الحزب في ولاية ميس في وسط البلاد باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية في مؤتمر عقده قرب فرانكفورت على مساندة الائتلاف الذى يشارك الخضر واليسار فى الانتخابات الفيدرالية فى اواخر هذا الشهر .

تعيين رئيس جديد لشركة الطيران اليابانية طوكيو ، الوكالات : اعلنت مصادر حكومية امس ان سوسوم ياماجي المسؤول السابق عن خطوط السكك الحديدية بوزارة النقل اليابانية قد عين رئيسا لشركة الطيران اليابانية .

واوضح المصدر نفسه ان ياماجي يبلغ من العمر ٦٠ عاما ويحل محل ياسوموتو تاجاجي ٧٢ عاما الذى قدم استقالته متحملا مسؤولية الكارثة الجوية لطائرة البرونج ٧٧٧ التابعة لشركة الطيران اليابانية التي اسفرت عن مصرع ٥٢٠ شخصا يوم ١٢ اغسطس الماضى في اليابان . كما

سوف يتم تغيير نواحي ماشيدا ٦٧ عاما نائب رئيس الشركة الذى سجل حله ماتسو توشيشيرو ٦٦ عاما رئيس شركة نيكو شوجي احد فروع شركة الطيران اليابانية .

يسبب الضباب الكثيف في أوروبا تصادم بين فينيتين كورية وسنغافورية

فليسبينج/بلجراد ، الوكالات : ذكر البوليس الهولندي ان السفينة الكورية « سويسستار » لنقل المعادن ارتطمت بالسفينة « فيل دي بونانت » من سنغافورة بسبب الضباب امس الاول في مصب نهر ايسكو الغربى امام سواحل باث « هولندا » ولحققت بهما اضرار جسيمة .

وهذا هو حادث الاضرار الثاني في هذا المصب خلال اقل من ٢٤ ساعة فقد ارتطمت ناقلة البترول الهولندية اثينيانا بمرسئى يوم السبت الماضى بالسفينة الجزائرية ابن سراج بين ميناء فليسبينج ( هولندا ) وميناء انفرس ( بلجيكا ) .

واوضح البوليس ان الحادثين لم يسفرا عن وقوع خسائر . ونظرا لحجم الاضرار قامت سفينة قطر بلجيكية واخرى هولندية بسحب السفينة سويسستار التي تحمل ٨٨ طن من المعادن والسفينة فيل دي بونانت وحملتها ٨٥٠٠ طن ووضعا مؤقتا في حوض جاف على الشاطئ الهولندي .

وتتقد بعض الخبراء السفينتين بعد ظهر امس الاول لمعرفة ما اذا

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب

يتم اعادة تشغيل ثمر صناعى امريكى معطوب





أبعد النفي

وأصدق التبريكات  
نرفعها  
إلى

مقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

بمناسبة عودته الميمونة من رحلته الموفقة إلى أوروبا وأمريكا ودول الخليج

إن ما تحقق يا سمو الأمير في رحلتكم من نتائج يشهد لها العدو قبل الصديق إنها هود ليل على ما تتمتعون به من حكمة وإخلاص  
لبلائدنا الحبيبة جعلكم الله تحت قيادة عاهلنا المعدي فاشكوا من حياض مملكتنا العتالة التي تحمي ولا تهدد .. مدافعتنا عن  
مقدساتها واقفتنا إلى جوار الحق والعدل ووفيق الله فادتنا المافحة خير ورفعة بلادتنا العزيزة .. أدام الله توفيقات سموكم  
ومتع الجميع بطول العمر في ظل عرش جلالة الملك المفدى وطب هذه الأمان ..

عميد آل الشريتلى  
معالي السيد حسن عباس شريتلى  
وأولاده وجميع آل الشريتلى



## لو كنت مسؤولاً

فلاح دخيل الله الجهنى

**قرية الجوف تقع في**  
**الغرضية الجنوبية** وتابعة  
**لنقطة القفلة** هذه القريبة رغم  
 ان كل شيء فيها تسوق  
 للخروج الى دائرة التور نور  
 الحضارة والتطور هي عبارة  
 عن قرية كبيرة يستلها عن  
 كبير الا انها تبعد عن الطريق  
 المرتفع حوالي خمسة عشر  
 كيلومترا وهذه المسافة بالغ  
 الصعوبة علما انه يوجد  
 مجمع قروي تابع لامارة  
 القفلة يخدم جميع القرى

التابعة له ومنها قرية الجوف  
 التابعة لهذا المجمع الا انه لم  
 يستفاد من هذا المجمع في  
 خدمات الطرق لذا نزحوا من  
 الله ثم من المسؤولين بوزارة  
 المواصلات القفر في هذا  
 الموضوع لربيد قرية الجوف  
 بالطريق العام بطريق مرتف  
 لتعم القفلة والله من وراء  
 القصد .

**المقدم : مصطفى فهد**  
**بلقاسم القرني**



**وما هو حكم أولئك الذين**

محمد ادريس احمد

لماذا يسمى المجنون فتاً ؟

أهالي حي العنابية الواقع بين العنابس والقبليات يدون اهتاف ولنا العديد من الطليات ومع العلم ان الحي مخطط وأهل بالسكان ولا توجد به صخور وذلك يسهل عمل التمهيدات نرجو من المسؤولين إيجل اهتاف تلك التي لاه له أهمية في الوقت الحاضر والله يوفقكم .

عن أهالي حي العنابية  
بى صالح الجهنى - المدينة المنورة

\_\_\_\_\_

ولقد اخبر سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم من قبل

---

### حل المشكلة وننعم بالماء

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

## اعلانات مسوّقة

■ يعلن صالح إبراهيم البطي عن فقد لوحة

■ يعلن عمر سعيد سلمه عن فقد استمارة  
... اداة هوندا موديل ٨٠ رقم اللوحة

١١٠٥٩٢٥ مازدا موديل ١٩٨٢ والصادر  
من مرور الناحية . فمن يجدها يسلم

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدّة أن

\_\_\_\_\_

١٤٠٤/١٢/٣ هـ فعلى من يجدها يسلم  
٥/١٢١٩٢٢ د مصدرها جدة

[illegible]

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة  
ا.ط.ن محمد حسن العقيل الناشري مفيداً

سيارة حافلة السعودية رقم ٣٠١٩٩ فعلى





## آية وحديث

وَيَذَرُ فِي الْبَيْتِ مِنْ حَيْثُ دَخَلَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ حَيْثُ خَرَجَ  
يَسْتَلِمُ مِنْ قِبَلِهِ مِائَةَ أَلْفٍ مَلَكٍ يَكُونُ فِيهِمْ  
أَنْبِيَاءُ مِنْ قَبْلِهِ وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يَكُونُ فِيهِمْ  
أَنْبِيَاءُ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ أَلْفُ مَلَكٍ مَلَكٌ  
وَيَكُونُ فِيهِمْ أَنْبِيَاءُ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ  
أَلْفُ مَلَكٍ مَلَكٌ

سورة الحج (٧٨)

في هذه الآية الكريمة أمر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين الجهاد بأموالهم وأنفسهم واستسلمت في سبيل الله وقوله تعالى (هو اجتنبكم) أي هذه الآية الله اصطفاكم واختاركم على سائر الأمم ، وفصلكم وشرفكم وحكمكم بآياتكم رسول وأكمل شرف (وما جعل عليكم في الدين من حرج) أي ما كنتم ما لا تطيقون . وما أنزلكم بشيء يشق عليكم إلا جعل الله لكم فرجا ومخرجا . ولهذا قال صلى الله عليه وسلم : بعثت بالنبينا السبعة ، وقال لعلي وأبي موسى حين بعثتهما آمريين إلى اليمن ، بشرا ولا تقفرا ويسرا ولا تسفرا . ولهذا قال ابن عباس في قوله تبارك وتعالى (وما جعل عليكم في الدين من حرج) يعني من ضيق . وقوله تبارك وتعالى (لما أنبأكم إبراهيم) أي ما جعل عليكم في الدين من حرج بل وسعه عليكم كلمة ليحكم إبراهيم عليه السلام وقوله تبارك وتعالى (هو سمعكم المسلمين من قبل وفي هذا) قال ابن عباس في قوله (هو سمعكم المسلمين من قبل) يعني إبراهيم . وذلك لقوله تبارك وتعالى (ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن دبرتنا أمة مسلمة لك) وقد قال الله تعالى (هو سمعكم المسلمين من قبل وفي هذا) قال مجاهد الله سمعكم المسلمين من قبل في الكتب المقدسة وفي الذكر (وفي هذا) يعني القرآن . (ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) أي إنما جعلناكم هكذا أمة وسطا عدولا خيارا مشهودا

بعدمكم عند جميع الأمم لتكونوا يوم القيامة (شهداء على الناس) لأن جميع الأمم معترفة يومئذ بسيادتها وفصلها على كل أمة سواها فلذا تقبل شهادتهم عليهم يوم القيامة في أن الرسل بلغتهم الرسالة والرسول صلى الله عليه وسلم شهيد على هذه الأمة أنه بلغها ذلك (فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) أي أقبولوا هذه النعمة العظيمة بشكر فأدوا حق الله عليكم من صلاة وزكاة وبغيرهما واستعينوا بالله وتوكلوا عليه هو حافظكم وتصوركم استعينوا به نعم الول نعم الناصر من الأعداء .

### عند تراحم الفاسد يرتكب أخفا

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : جاء عرابي فيقال في طلقة المسجد فجزه الناس فتهاجم الضبي صلى الله عليه وسلم . فلما قضى بوله أمر النبي صلى الله عليه وسلم يذوبون من ماء فأريق عليه ، متفق عليه . من عادة الأعراب وهم سكان البادية الجفاء والجهل ليعدم عن تعلم

### من قصص القرآن الكريم

## قصة نوح عليه السلام

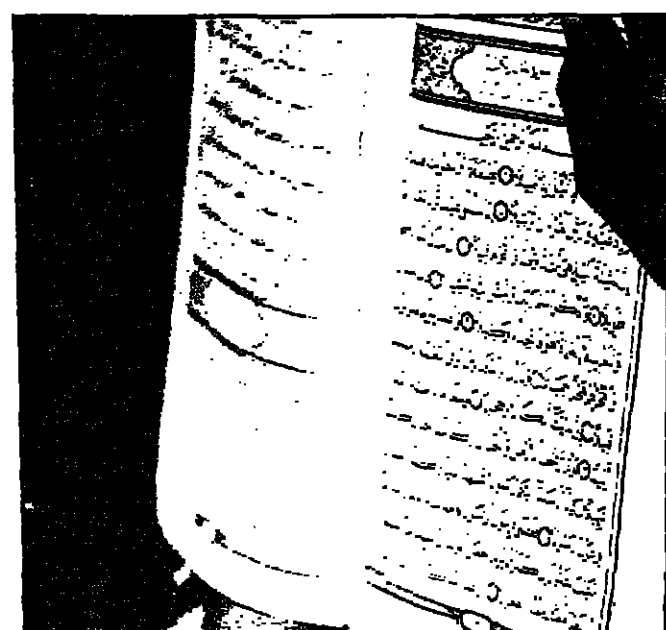
### أساليب التكبير في القرآن

لقد نهج القرآن عدة أساليب للتكبير يدرك بعضها من تمق في دراسة المنهج القرآني السامي ووالى كتاب الله حفلا وتلاوة ومن هذه الأساليب :  
١ - فتح الأعين على العواقب السخيفة للآراء السلوكية المنسوبة . سواء كان هذا السلوك فريدا (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) سورة الاسراء (١١٠)  
او كان هذا السلوك جماعيا . كما في قوله تعالى : (وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها . فقلت لسكانهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا . وكنا نحن الوارثين) القصص (٥٨)  
٢ - ضرب الامثال المسبوبة لتبراز المعاني السامية . والتوجيه الى العظائم المفيدة بأساليب بيانية مجرزة تميز بها القرآن وسما بها على غيره من الأساليب البشرية . ومن ذلك قوله تعالى (وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون) سورة النحل (١١٢)

ذكرنا في الحلقة الماضية ان نوحا عليه السلام دعا قومه وقدم لهم الحجج والبراهين على صدق دعوتهم ورسالتهم فكذبوه . وقالوا له : قد جادلنا كثيرا واكثر جدالنا وعلمت ان جدالك لا يجدي (فأتينا بما تعدنا ان كنت من الصادقين) فهزى بهم (نوح) عليه السلام وقال : انكم تسرفون في الجبل وتعمنون في الحق . ومن انا حتى اتاكم بالذهب او اصدع عنكم . قال تعالى (قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما الحكم الا واحد ففن كان يروج لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا) الكهف (١١٠)  
وان مرد كل شيء الى الله ان شاء هداكم وان شاء عجل لكم العذاب فاذكركم . وان شاء امل لكم ليزيد في عقابكم ويعين في التكذيب . ومن والانبيا لكي يؤدروا رسالتهم على وجهها الكامل رزقهم الله صبرا على الاذى ويجلدوا على الخصام ونوح عليه السلام كان من اولي العزم من الرسل مكث في قومه الف سنة الا خمسين عاما . صابرا على اذاهم . صامدا لاستهزائهم

يرصد فيهم برق الامل ، ويشتم منهم بارق الايمان ولكنهم ما ازدادوا على الايام الا اعترا وما بلغت دعوتهم منهم الا نفورا ففرغ الى الله شاكيا ملتبسا مستعينا مستهديا في هؤلاء الذين اعجزته حيلهم فيهم ويكاد الامل ينقطع في ايمانهم فأوحى اليه (انه ان يؤمن من قومك الا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون) هود (٦٦) . ولا راي نوح عليه السلام ان الله قد حقت كلمته وقضى وجهه انه ان يؤمن احد بعد . وانه قد طبع على قلوبهم ووضعت عليها الغشاوة فلم يسمعون . فاستجاب لنداء نوح عليه السلام (رب لا تخن على الارض من الكافرين ديورا) انك ان تفرهم يضلوا عذابا ولا يلدوا الا فلقرا كفارا) نوح (٦٦) - (٢٧) فاستجاب لنداء نوح عليه السلام وارضى اليه بصنع الفلك . وقال تبارك وتعالى (واصنع الفلك باعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغرورون) هود (٦٧) . واخذ الاواح ويدا في صنع

### القرآن أكبر وسائل الاعلام



لقد كانت الوسيلة الاعلامية في القديم موجودة . فكل نبى من انبياء الله كانت لديه المعجزات لمن يدعوه حتى يتدبروا . ويقرروا في عظمة الله تعالى . فلقد كانت الوسيلة الاعلامية في عهد موسى (سحرا) وفي عهد عيسى (عيا) وفي عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم (قرانا) فكل هذا على ان الاسلام هو الدين الحق الذي اعتمد على مصدره الموثوق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . انه القرآن الكريم . والقرآن الكريم آية الله في البلاغة وقد التفت على نفوس البشر فقد عجز العرب عن الاتيان بمثل . ولقد جاء الاسلام باحكم الوسائل في مجال الاعلام والاتصال بالناس ومن اوضح هذه الوسائل : القرآن الكريم ثم السنة النبوية الشريفة . ثم اعتمد الرسول صلى الله عليه وسلم على وسيلة معروفة في علم الاتصال او الاعلام وهي نوعية اتصال خاصة بالقرآن والجماعة وهي (الخطابة) وكانت هي المرتكز القوي في جهوده صلى الله عليه وسلم . ولقد ظهر الاسلام وجاء بصور الاعلام الحديثة بعدما كانت وسائل الاعلام قديمة في العصر الجاهلي كالفصيدة الشعرية . والخطبة . والندوات والاسواق والمناذرة واشتعل النيران من اعلى الجبل . احدث الاسلام صورا جديدة واحتفظ بصور قديمة كانت معروفة عند العرب مثل (الفصيدة الشعرية) . (الخطابة) لان الخطابة فن الانتفاع ووسيلة الاسواق والندوات لانها مرتبطة بالناس ارتباطا قويا ببيعة الناس في كل الزمنة والامكنة . الوسيلة الحديثة هي الدعوة . فقد أدى صلى الله عليه وسلم الامانة وقام

السفينة واخذوا يستهزئون به وقال له بعضهم انك تدعى انك رسول ربنا . ويا ايها النبي (قل ان تسخرنوا منا فاننا نخرجكم منكم كما تخرجون سفوف تعلمون من ياتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم) هود (٦٨) . (٦٩) . وصنع السفينة وانتظر نوح عليه السلام ما يكون من امر الله فأوحى اليه اذا جاء امرنا ونظمرنا لكنا فاعمد الى سفينة وخذ من قومك واهلك واحمل معه من كل زوجين اثنين حتى يبلغ امر الله . وتحتت اسوار السماء . بلما . وتجزت عين الارض . وبلغ السيل الى قعر عرش نوح الى السفينة وحمل ما امره الله بحمله من الانسان والحيوان . وسارت السفينة باسم الله مجراها ومرساها . واشرف نوح فوق ظهر السفينة فرأى ابنه يذفع الموح ويحاول ان يتعصم بحبل الموت ويحاول ان يمتص منه يدنو والفرق يقترب . فرت له كبده ولاتت اعطاف رحمة .

ان العبادة معناها طاعة الله والخضوع له والتزام ما شرعه من الدين . والعبادة بهذا المعنى تجعل الانسان لا يخضع الا للحق الذي اوجاه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم . وفي الوقت نفسه تذكر بالله والتذكير بالله يعمر القلب بعظمته . واذا عمر القلب بمعرفة الله وعظمته وجه قوى النفس الى البر والخير وكلها عن الامم والشرك . ومن ثم كانت العبادة ركنا اساسيا في بناء الشخصية التكاملية التي يريد الله وكانت قايما للمجتمع الصالح . وكانت هي غاية الحياة قال تبارك وتعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون ان الله هو الغني ذو القوة المتين) الذاريات (٥٦ - ٥٨) . ولان ان يصل الانسان الى هذه الغاية يزداد الله بالحق . واهم بالوحي . يحط بهذا اهلا

### معنى العبادة وأثرها في المجتمع

لحمل مسؤولية العبادة . ليقطع عذره . ويقيم عليه الحجة . قال تبارك وتعالى (انما عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا) الانزاب (٧٢)  
ومع ما للعبادة من اثر فهي حق من حقوق الله سبحانه وتعالى فان من عرف الله عرف استحقاقه للعب والتهظيم . والحد والثبات والشكر . انه هو الخالق الذي وهب الانسان الحياة واداه بما يحفظها قال تبارك وتعالى (يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء وانزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون) البقرة (٢١/٢٢)

### دور المسلم جد في الاسلام

السامية التي انشئت من اجلها وعمراتها وافاقها بالطاعة والاعتماد باللائمة والوعاظ . واتاني اهمية الكتاب كتحقيق على جاد حيث زار المؤلف مئات المساجد في شتى البقاع بالعالم الاسلامي . كما اسهم في انشاء بعض المساجد وتحسين بعض الاخر بما يحقق الاهداف المثل للفكر الاسلام كما قرأ المصادر والمراجع والوريات في كل ما يتصل بالمسجد من قريب وبعيد . وسوف يجد القارئ في الكتاب بغية فيما يتصل بالمسجد واتمنى ان الله مني في افضل القرابات الى الله التي كانت عمارتها خالصة لوجهه الله الكريم . ويسعدني ان اعدا المسجد الى ما كان عليه في صدر الاسلام ويمكننا القول بان هذا الكتاب الذي يستعد ان تقدمه اليوم يعتبر من البحوث القيمة التي تهم المسلم من ناحية المسجد ومكانته واهميتها وادارته والاغراض المتعددة التي يربطها كما يتعرض للباحث ايضا للاداب التي ينبغي مراعاتها داخل المسجد وخارجه . ورعا المؤلف الى الاعتقاد عن الزكوة والمباينة في بناء المساجد والعودة بالمساجد الى اغراضها

ما لا يخفى على الناس اهمية دور المسجد في الاسلام ومكانته في نفوس المؤمنين ولذلك كان اول الاتصال التي قام بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بجهته الى المدينة المنورة بناء مسجده الشريف وقد حدث الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم على بناء المساجد فقال تعالى : انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر ولم يخش الا الله فسمى اولئك ان يكونوا من المؤمنين . وقال عليه الصلاة

### مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٤٠٦	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٠٧	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٠٨	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٠٩	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٠	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١١	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٢	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٣	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٤	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٥	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٦	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٧	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٨	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤١٩	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٠	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢١	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٢	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٣	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٤	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٥	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٦	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٧	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٨	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٢٩	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٤٣٠	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠

### من توصيات مؤتمر الناصرة الاسلامي

اتقى المؤتمر الاسلامي الموسع الذي عقد في مدينة الناصرة باصدار توصيات تطلب بتحرير الاوقاف الاسلامية في فلسطين المحتلة وتسليمها الى اصحابها الشرعيين . ومطالبة السلطات الاسرائيلية بالاعتراف بحق المسلمين في ادارة شؤونهم الدينية مثل : تعيين القضاة والائمة وعطاء الدين الاسلامي الشريف . وطالب المؤتمر بوجود حماية اسلامية وعالية للمساجد في فلسطين واثارة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة امام المجتمع الدولي .

### تعا



### اللهم اجعل الايمان هاما

للنسيات . كما جعلت لكفر هاما . للنسيات . ووقفتا . للاعمال الصالحات . واجعلنا ممن تولى عليك فكيفه . واستهذك . فهديت . ودعك . فاجبت . واغفر لنا . ولجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين برحمتك يا ارحم الراحمين . اللهم اني اعوذ بك من اليأس والتياؤس واعوذ بك من فتنة النساء واعوذ بك من فتنة الدعاة الى ابواب جهنم الذين من اجابهم اليها فذوقوه قبي . اللهم من اراد الاسلام بسوء فاجعل دائرة السوء تدور عليه وزلزل اقدامه وفرق جمعه وشقت شمله وانزل به الماحقة الساقطة من عقوباته اللاحقة .

### مؤتمر عالمي للسيرة النبوية في القاهرة

ستعقد بمشيئة الله تعالى في القاهرة يوم الجمعة القادم أعمال المؤتمر العالمي للسيرة النبوية وسيشارك في هذا المؤتمر (٦٠) عالما ومفكرا من مختلف انحاء العالم الاسلامي حيث يناقشون (١٨٠) بحثا تتناول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوتهم وانشاء المؤتمر ايضا الحدود في الاسلام والعالم والرد على دعوى المستشرقين الغربيين .

### تأليف : علي محمد مختار

والسلام . . من بني له مسجدا ولو كلفهم قنطرة بني الله له بيتا في الجنة . . ويقول الشيخ محمد علي الحريكي رحمه الله في تقديمه للكتاب : ان بناء المساجد وعمراتها من افضل القرابات الى الله التي كانت عمارتها خالصة لوجهه الله الكريم . . ويسعدني ان اعدا المسجد الى ما كان عليه في صدر الاسلام ويمكننا القول بان هذا الكتاب الذي يستعد ان تقدمه اليوم يعتبر من البحوث القيمة التي تهم المسلم من ناحية المسجد ومكانته واهميتها وادارته والاغراض المتعددة التي يربطها كما يتعرض للباحث ايضا للاداب التي ينبغي مراعاتها داخل المسجد وخارجه . ورعا المؤلف الى الاعتقاد عن الزكوة والمباينة في بناء المساجد والعودة بالمساجد الى اغراضها











## الجنرال بيكاسو الشرق الأقصى

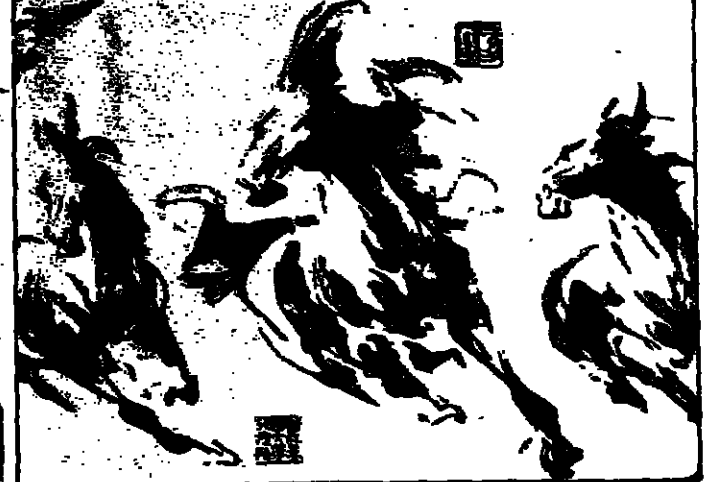
عاصر شان كاي شيك وهوايته رسم الخيول العربية

في تايبيه بجيون الجمال ويمشون الخيول ويتسامرون في الجبال والأودية: يتطلعون إلى ضوء القمر وهو يتسلل عبر شلالات المياه التي تتحدر على الهضاب في نعمة.

ومر واحد من كبار المفكرين بالخيول العربية ربما لانه نشأ على الحرب والطمع وعاصر حروباً كثيرة.. وربما لان في أصاقل أعماقه - مواسم فنان ..

الجنرال ياه نسوي باي أو بيكاسو الشرق الأقصى ولد في الصين وعاصر شان كاي شيك وكان يده اليمنى وعندما مات الرجل .. أخذ مكانه في رسمه يداعب صور الخيول العربية بريشته الماهرة.

ايستاهور من اصداقائه وينكسون يكتب اليه والذكور



الجواد .. موضوعه الاثر

التصبيى يعرفه لكنه يتطلع الى لقاء عبقري من عبقارة التاريخ .. هكذا قال في وهو يتسم .. انه يشعر بان الشرق الاوسط مدين لرجال ثلاثة .. عبدالعزيز الملك والمجد وقبيل العظيم وفهد القائد الرائد .. وهو يعرف تاريخ الجزيرة .. ويعرف تاريخها العسكري ويقول عن الملك عبدالعزيز بأنه استطاع ان يتكرر خططا عسكرية تدرس باسمه حتى اليوم ..

شان كاي شيك زميله وحيبيه .. وستالين عدوه .. فهو يكره الشيوعية .. ويعشق الحرية .. وفي زيارتي لتايبيه التقيته بعد ان بحثت عنه .. فقد كنت اعرف الكثير عن تاريخ هذا الرجل العسكري الصارم .. بيكاسو والفنان المبتسم .. بيكاسو الشرق الأقصى .. دون منازع ..



الجواد .. موضوعه الاثر



التوقع في النهاية



لقاء في المرسى مع رئيس التحرير



اللوحة بعد اكتمالها

## من حكايا الحسين

محمد صادق دياب

يتحدث العالم المغربي اليوم عن رجل يحظى بلقب «استاذ الحب» .. هو «ليوبوسكا غالبا» استاذ الجامعة الكاثوليكي الذي افتتح اول فصول لتدريس الحب بعد ان احس هذا الرجل ان كل ملتقمة التربية يتحول الى «قبض الريح» اذا افتقد الأشخاص القدرة على الاحساس بالحب فقرر ان يفتتح اول فصول للحب في جامعة كاليفورنيا الجنوبية لينشك مع مجموع طلابه النواة الاولى لخطه اعلان الحب عندما حاولوا ان يزرعوا السعادة في صدور داهمها الجفك فسعدوا اطفالا معانين واعانوا كثيرا من المحرومين.

وانا اقرأ عن «استاذ الحب» هذا كلن يشدني التفكير الى تاملات الكثير من جوانب السلوك في محيطنا الاجتماعي لاجد الذكورة تزخر بالعديد من الصور الرائعة التي استطاع اشخاصها ان يمارسوا الحب عطاء فشكوا في ذاك المجتمع حكايات لاتنسى.

ولعل من ابرز هذه الحكايات حكاية تاجر اللؤلؤ الذي ادرك ان المعرفة في العقول اروع من اللؤلؤ على الصدور فقرر ان يصيء شعبة لينتزع الفجر من رحم العتمة .. وقد كان ذلك في عام ١٩٢٣ هـ عندما رأى الحاج محمد علي زينل ان الامية تضرب اللؤلؤ فقرر الغوص في بحور الحب مفتتحا اول مدرسة ذات مناهج عصري لتخرج مدرسة الفلاح هذه مجموعة من الرجال الذين اسهموا في خلق هذا الفجر.

وحكاية هذا الرجل هي حكاية «الحب كله» .. حكاية مليئة بالوفاء والتضحية والمواطنة الصالحة .. وتأسيس مدرستي الفلاح بجدة ومكة بعده المؤرخون نقطة تحول بارزة في تاريخنا الشريوي احدها هذا الرجل بسلسلة من التضحيات .. انفق من اجلها ثروته بل وبلغ به الحد الى بيع حلي زوجته .. ويرتقى به الحب الى قمة تضحيته عندما يغامر الوطن مغتربا في مدن ازدهرت بها التجارة لئلا يضيئ الانتفاخ على مدرسته.

هذه بلخصاص حكاية الرجل الذي تعلمنا من مؤسساته العلم ومن سلوكه الحب .. حكاية رجل سيظل في تاريخنا شعلة مضيئة يقدي ثورها الخالصون ويتغنى بسيرتها المحبون.

هذه بلخصاص حكاية مواطن ادرك واجبات المواطنة فقرر ان يبذل الوطن الحب.

## كروب .. والاسد الاخير

قراءات وخواطر

## اخبار الثقافة

القصبي ورفيع

في اسيرة ناحس

أبها الاحبي

● من: عبدالله عبدالرحمن الهادي  
أبها - ضمن نشاطات نادي أبها الأدبي .. اقام النادي امسية شعرية بفضي القرونتنتنتال بالسودة مساء يوم الاحد الماضي .. ول بداية الامسية تليت اى من الفكر الحكيم ثم التى امين عام مجلس الخدمة المدنية وعصر النادي الادبي الأستاذ عبدالرحمن محمد السحان كلمة ربح فيها بالحضور ثم تبع ذلك قصيدة ترحيبية للشاعر علي عبدالله مهدي عضو النادي الادبي .. ثم تفعل الأستاذ عبدالرحمن السحان بتقديم شاعر الاسية الدكتور غازي عبدالرحمن القصبي سفر جلالته بالبحرين والامارات عبدالرحمن محمد رفيع الشاعر البحريني (شاعر الخليل) اللذان القا عددا من القصائد التي حازت اعجاب الحضور.

وفي نهاية الامسية تفعل سمو الامير خالد الفيصل بتقديم بعض قصائده الشعرية .. ثم التى الأستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين كلمة أعرب فيها عن إعجابه ب تلك الاسية الشعرية وشكره على سمو الامير خالد والسفراء الادبي واعضائه وتمنى للجميع التقدم والسعادة .. وتبع ذلك كلمة الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الادبي اختتم بها الامسية وبعد ذلك قدم سمو الامير خالد الفيصل الهدايا التذكارية لكل من الدكتور غازي عبدالرحمن القصبي .. والاستاذ عبدالرحمن رفيع وكذلك لربة فنية مستوحاة من البيئة لعال وزير الاعلام البحريني وكذلك سرح النادي الادبي للاستاذ عبدالرحمن محمد السحان.

انتهاء الخلاف بشأن طبع صحاح الجوهري

اقام الدكتور محمد حمد نخضر حفل عشاء على شرف السيد حسن عيسى شريك حضره بعض اعيان وجهاء مدينة جدة وقد اعترف الدكتور محمد حمد حمد السيد حسن بشأن الخلاف الذي نشأ بينهما حول طبع صحاح الجوهري.

فلا يرى الحلفاء ماثير الريب .. ولكن حدث ذات مرة ان قدم وفد من مراسل الصحف الامريكية لاشباع رغبتهم بالاطلاع على هذا التحول السلمي المبهج في مصانع كانت تنتج آلات الدمار من قبل .. ولكن هؤلاء الصحفيين قدموا وهم يحملون كاميراتهم (الات التصوير) وتلك هي المشكلة .. فان لم يكن قلة خوف من تصويرهم مايرتو مثالا امام اعيانهم الا انه قد يحدث ان احدا منهم قد يشعل بدافع الفضول الى احدى الغرف القائمة على جوانب المصنع فيلقط صورا لتسليمه قد تبدو عادية برؤية المظهر .. الا ان هذه الصور بعد ان يتم تجميعها وطبعها ستكشف لن الخبير الفاحص المدقق انها ليست على اى جانب من البراءة لانها حقاقتها تصاميم اسلحة حديثة.

وقد استقبل ذلك الوفد الصحفي بالترحاب المناسب .. وسمح له ان يتجول حيث يشاء ويلتقط من الصور ما شاء .. وفي نهاية الجولة اقيم له حفل شاي ثم انصرف الوفد الصحفي شاكرًا وسعيدًا بهذه الزيارة. غير ان مفاجئة مذهلة كانت في انتظار اولئك الصحفيين بعد انصرافهم .. وهي ان اقسام الصور التي التقطوها ظهرت سوداء خاوية.

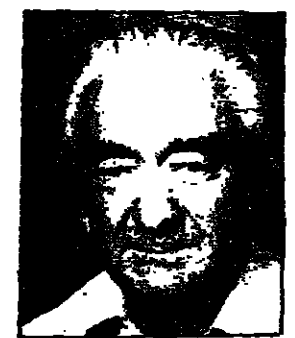
ويروى المؤرخ مانشتير بعد ذلك ان هنر ما ان تسلم زمام الحكم في سنة ١٩٢٣ حتى تلقى رسالة من غيستان كروب يقول فيها (ان مصانعنا جاهزة للانتاج الحربي وان نحتاج من السوق الا القدر اللازم لتسليحنا).

والى اللقاء مع .. الاسد الاخير ..

الجمهورية الجديدة حيث صارت ألمانيا دولة ديمقراطية .. وقد حدث اثناء ذلك ان عددا من كبار الجنرالات اللان الذين قد شاركوا في الحرب .. هؤلاء قد عقدوا العزم منذ استسلام ألمانيا على انهاء الجيش الألماني وتسليمه استعدادا لجولة ثانية مع الحلفاء .. وعلى هذا الاساس فقد تم التفاوض سرا مع حكومة الجمهورية على ان لا يتدخل هؤلاء الجنرالات في سياسة الحكومة بشرط ان تفضي الحكومة النظر عما هم سيبهه من اقامة جيش وتسليمه .. ولكن كيف واين يكون مقر سرية وصمت ؟ يقول المؤرخ مانشتير انهم اتخذوا مكاتبهم في مناطق في روسيا لا تروى بعين ذى بال .. وكان قد تم اتفاق سرى مع روسيا البلشفية او مع لينين بالذات على ان تاتل روسيا بتدريب طيارين المان داخل حدودها وعلى ان تقدم لها ألمانيا مقابل ذلك بعض المعدات الزراعية في مناطق في روسيا شرقا واستراخان .. وبينما كان اولئك الجنرالات يعملون في سرية تامة كان فوستان كروب يعلن للجمهور الألماني ان مصانعه قد تحولت الى الانتاج المدني .. وكان ما زعمه حقا على وجه من الوجوه .. لان الزائر لتلك المصانع كان يرى هذه السلع تتدفق من مصانع كروب فلا يخافه ريب ان صدق دعواه .. على انه في الوقت ذاته كان التخطيط للانتاج الحربي يضيء قمره في سرية تامة فلا ينكشف بتمكيد تلك المصانع تنفيذها الحلفاء في زيارت الجلفاء يونسونها في زيارت مفاجئة .. على ان هذه لم تكن معضلة كبيرة لان ادارة كروب كانت تبت العين على هيئة الرقابة وترصد نشاطهم فما ان يشتمون خبر تحركهم حتى يكون التبا قد وصل الى ادارة كروب في برقية سرية .. اذ ذاك تطوى التصاميم وتزاح بعض الآلات

تلك حال الايوان يارية التاج .. فما حال صاحب الايوان قد طواه السرى ولو كان حيا .. لمشي في ركابه الثقلان وتولت حراسة الموكب الاسنى نجوم السماء والنيران ان يكن غلب عن جيبك تاج .. كان بالفرب اشرف النيجان فلقد زانك المشي بتاج لا يدانيه في الجلال مداني كنت بالاسر خيفة عند ملك فانتزلى اليوم خيفة في خان واعذرتنا على القصور كلانا غيرة طوارىء الحشاش

وعودة الى «اسرة كروب» .. وقد كان غيستان كروب مديرا لهذه المصانع خلال الحرب العالمية الاولى .. فلما انتهت ألمانيا ووقعت وثيقة الاستسلام فرض عليها الحلفاء فروضا ثقيلة محقة منها التوسيطات اللقية الباهظة وتقنيك عدد من المصانع وتسليم الحلفاء قطع الاسلحة وكيميائات من الاسلحة الثقيلة والمهم هنا هو تقنيك المصانع الحربية والخصوص المصانع القائمة في مدينة اسن بحيث لا تنتج ألمانيا سوى سلع السلام .. فنتج الدراجات والسيارات ومعدات الزراعة والاواني المنزلية بالإضافة الى القاطرات .. ولم يكن غيستان حقا وهو يرم لشروط فرساي وكان لسان حاله يقول : لقد كنت انفعلنا على اى حال لانها لم تعد تصلح للانتاج الحربي الحديث .. كانت ألمانيا قد استسلمت في عام ١٩١٨ وفي عام ١٩١٩ قامت جمهورية فيمار نسبة الى مدينة فيمار التي اتعدت فيها مجلس تشريعي اقر فيها دستور



سيف الحين علقور

اجابية لاقتراح صحيفة «المؤيد» على الشعراء ان ينظموا في هذه الامبراطورية ويوزنوا بين مجيئها الى مصر متكررة تنزل في فندق سافواي بيورسعيد عام ١٩٠٥ .. ومجيئها قبل ذلك في سنة ١٨٦٩ في افتتاح قناة السويس واستقبال الخديوي اسماعيل ايهاا استقبالا فحشا .. وقد نشرت في يناير ١٩٠٥ ..

اين يوم .. القتال .. يارية ج ويانمس ذلك المهرجان اين مجرى القتال اين ميت الما

ل ا ل العزير ذو السلطان اين هارون مصر اين ابو الاشيا

ل ر ل المقصود رب القيان اين ذا النصر بالجزيرة تجري فيه اوراقنا وتعبو الاماني فيه للسعد كوكب مسرع السير والسعد كوكب متواني كنت بسلامس جنة الصور ياقر

ومن عجيب المصادفات انى اميط القاهرة قبل شهر وانزل في فندق ماريوت فما رايتى الا انى ادخل قصرا فخما .. سقوفه عريضة مزينة بالقوش والاصباغ وابهاؤه واسعة وقد اسفقت عليها ايدى الصباغ المهرة من القوش والايوان مايخيل اليك انك في سراى .. فكيفما قلبت النظر رايت صورا ولوحات منبثة هنا وهناك .. فسالت عن هذا القصر ماذا كان من قبل ولان كان .. فكان الجواب ان هذا هو القصر الذى ابتناه الخديوي اسماعيل لتحل فيه الامبراطورية يوجيني زوجة نابليون الثالث ايام اقامتها بالقاهرة للاحتفال بافتتاح قناة السويس وكان ذلك عام ١٨٦٩ .. ففضيت الى تلك الصور والرسوم اتسل مهرجان ذلك الحفل وشخصيات الكيرة مصرية واروپية .. وعلى راس ذلك المهرجان الخديوي اسماعيل من جانب والامبراطورة يوجيني من الجانب الاخر .. ثم رايت في بعض قاعات هذا القصر او القصر صورة الهجوم الطبقي

للامبراطور يوجيني واخرى لنابليون الثالث عجبت من تقنيات الزمن .. فقد كان ذلك الحفل في عام ١٨٦٩ .. وبعد عام واحد اندلعت الحرب بين بروسيا وفرنسا وسقط نابليون الثالث اسيرا ولبحت ايرجيني الى انجلترا بعد ان حاولت جدها انقاذ مايمكن انقاذه .. حتى اذا ايقنت ان لا أمل في نصر اوراسل اتخذت طريقها الى لندن .. وكنت قد اشرت الى ذلك الحادث في مقال في نشر قبل سنوات ونكرت فيه قصة عجيبه للامبراطورة يوجيني لانها ماس التاريخ اومغارقه .. ولايس من روايتها هنا مرة اخرى منقولة من ديوان شاعر النيل حافظ ابراهيم اوردها مع مقدمته .. خلا بسة ابيات اغفلتها للايجاز .. نظم الشاعر هذه القصيدة

فقد يتسامل القارىء ماذا عسى ان يجد فيه سوى الدوي والصخب بين افران القولا بلهيبها ومصانع الاسلحة بضجيجها .. لكن شيئا من ذلك قل ان يجده القارىء لان الكاتب لم تعه ادوات الحرب والدمار بقدر ما كان ينظر الى صلتها بسير التاريخ عسكريا وسياسيا في حروب بروسيا (بالباء والراء) مع الدنمارك ثم مع النمسا واخيرا مع فرنسا في عهد نابليون الثالث .. فتاريخ كروب مرتبط بذلك التاريخ واستمر الى نهاية الحرب العالمية الاخيرة .. ولقد كان لاسلحة كروب دور في هزيمة نابليون الثالث واستسلامه في تلك الحرب المعروفة بحرب السبعين لانها وقعت في عام ١٨٧٠ ولم تستمر الا بضعة اسابيع.

الكاتب والمؤرخ الامريكي ويليام مانشتير له عدة كتب احدها الذى ظهر قبل عام او اكثر بعنوان «الاسد الاخير» عن حياة ونستون تشرشل .. وكان قد كتب قبل ذلك عن الجنرال كارتر بعنوان «القيصر الامريكي» وكتب عن اسيرة كروب بعنوان «اذرة كروب» وتعنى ايضا «اسلحة كروب» .. والذى يمثنا هنا ملكه عن كروب وتشرشل وكلامها متع لان هذا الكاتب يتميز بأسلوب طلي وهو يذكرك بمؤرخ اخر هو «روبرت ملى» الذى وضع كتابين عن قيصرين روسيين هما بطرس الكبير ونقولا الثانى الذى انتهت في حياته وحياته الحرب العالمية الثانية.

اما الكتاب الذى وضعه مانشتير عن «اسرة كروب»

ضمن منشورات دار العلم للملايين .. صدر حديثا في بيروت معجم جديد عنوانه «معجم الطلاب في الاعراب والاملاء» .. تأليف اميل بديع يعقوب .. يتضمن المعجم : المبنيات ثم المعربات التي لها اوجه معينة من الاعراب والافعال المتعدية اكثر من معقول .. واسماء الافعال والاصوات .. وقواعد الإملاء في اللغة العربية.

نمو اللسان نمو الفكر

عن منشورات المؤسسة الجامعية في بيروت .. صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «بحوث لسانية بين نمو اللسان ونمو الفكر» تأليف نعيم علوية .. يتناول الكتاب البحوث اللسانية والفكرية وصلواتها اللغوية.

معجم الاعراب والاملاء

تراث الاسلام

اصدارات جديدة

معجم الاعراب والاملاء

تراث الاسلام

اصدارات جديدة



## الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ١٧٧٧

الأسرة والطفل

# المهرجان الدولي لأفلام الأطفال في فرانكفورت

احتفلت اللجنة الفنية المشرفة على المهرجان الدولي لأفلام الأطفال في فرانكفورت بألمانيا بالاتحادية هذا العام بمرور عشر سنوات على انشائها في عام ١٩٧٥، وهي هيئة تضم عددا من كبار الفنانين والسينمائيين والشخصيات الثقافية والفكرية والتربوية في أوروبا الغربية انشئت قبل عشر سنوات بهدف تشجيع إنتاج أفلام الأطفال وتطويرها وتوزيعها بالتعاون مع الهيئات الفنية والتربوية على عرضها وتداولها.



• مما صلاح الحين

تلك كانت لي بمثابة الاخت والصديقة والحلم فقد قدري سلفا ان هذا الشعور سوف ينتابني بمجرد ان افارق ابنتي ومع ذلك لا اجد ايا منهن تكلف خاطرها بالسؤال عنى والامتنان على احوال... ثم صمتت السيدة برهة من الزمن خلفها تراجع فيها حساباتها من واقع ما يحدث معها بالفعل كان حدى في محله اذ تابت بعد ذلك كلامها قائلة: ترى هل يتحتم على ان اغمر من طبعتي وسلوكي في هذه الحياة فاجحم ولا اندفع في تقديم المساعدة لاي شخص كان؟ اجبتها: ابدأ يا عزيزتي انت انسانية طيبة وتصرفين من وحى تعاليم ديننا الحنيف ومن وحى ضميرى وحى واحساسى بالواجب والمسؤولية قد يجوز ان صديقاتك مخفطات بحلق حين انشغل كل واحدة منهن عنك بأمورها الخاصة الا انه مع ذلك تظل القاعدة التي يجب ان تضعيها نصب عينيك هي ان الحياة مليئة بالناس الطيبين وانه لا يجوز ابدأ ان تأخذ هؤلاء بجريرة فئة معينة من الناس اساموا التصرف معنا ولم يقدروا نوايانا الطيبة نحوم ولطفنا عليهم ثم انه لو جاعتك احدي هؤلاء الصديقات اللواتي تكلمن عن طلب مساعدة ما واشحت بوجهك عنها ولم تقدم لها تلك المساعدة التي طلبتها رغم انه في مقدورك ان تفعل ثم حدثتك عن تلك الصديقة بسبب عدم تقديمك لها المساعدة المطلوبة فهل تفكرين لنفسك انك لم تساعديها؟ اجابت السيدة بدون تردد: ابدأ سوف اليوم نفسى الى اخر يوم في حياتي.

قلت: اذن استمرى في تقديم المساعدة التي تقدرين عليها للآخرين ولا تتوقعي ان يردوا لك وحسبك في ذلك انك تتألمين ثواب ورضا رب العالمين واعتقد انك عندما تأخذين الامر من هذه الزاوية سوف تجدين انك انت الراحلة على المدى البعيد.

## صاحب القرار فى الأسرة

محمد فهمى إبراهيم

صاحب القرار عادة ما يحدد قراره من أجل غايات واهداف معينة يقصد بها صالح الجماعة التي هو مسؤول عنها. واذن نظرنا الى الأسرة باعتبارها مجموعة من الافراد: الزوج والزوجة والابناء، فهناك من هو صاحب القرار في هذا التجميع الاسرى مهما كانت سلطته او قوة عدد افراده. وقديما فان التقاليد من جانب والخاصية البنائية للأسرة من جانب آخر اعطت للزوج الحق في اتخاذ القرار فله مطلق الحرية في ان يرفض او يامر وهو الذي يوجه دفة الأسرة الى الوجهة التي يرغبها... لا احد يعترض ولا زوجة تتصاع، ولا ابن يفتقر، فهو صاحب السلطة المطلقة في الأسرة دون منازع.

### ظروف خاصة

ولكن هناك بعض الأزواج قد تمنعهم ظروفهم من ممارسة سلطتهم فيقولوا اننا نواجه في اتخاذ القرارات بسبب غيابهم عن المنزل مددا طويلة نظرا لطبيعة أعمالهم وتكون الزوجة في هذه الحالة هي صاحبة السلطة

فهي تمثل دور الزوج والزوجة في ان واحد وهي المتصرفة الوحيدة في شؤون البيت ولها الحق في اتخاذ القرارات اللازمة لدفع عجلة الحياة.

### تزايد دور الزوجة

واذا استبعدنا بعض الأمور الخاصة جدا التي تتعلق بالزوج باعتباره وحده صاحب القرار فيها ولا احد غيره له الحق في مشاركته في اتخاذ هذا القرار. وكذا الزوجة باعتبارها صاحبة القرار في بعض المسائل المتعلقة بخصوصياتها ولا احد غيرها يملك اتخاذ القرار فيها سواءا باعتبارها انثى. نجد ان الزوج حديثا لم يعد كما كان من قبل هو صاحب السلطة في الأسرة، فقد تزلزل صرح السلطة الشامخ الذي تمثل في الزوج منذ عهد بعيد وتنازل الزوج الحديث عن بعض سلطاته او بعض اختصاصاته في اتخاذ القرارات التي كان يتمتع بها من قبل. فلم يعد الزوج هو الذي يختار

ملابس زوجته ولم يعد هو صاحب السلطة المطلقة في كثير من الأمور المنزلية بصفة خاصة. فقد تلاحظ تزايد مشاركة الزوجات في عملية اتخاذ القرار في كثير من أمور الأسرة ويرجع ذلك لعوامل كثيرة منها حصول الزوجة على قدر مناسب من التعليم، كما ان بعض الزوجات المتعلقات خرجن الى العمل ومشاركة الزوجات في العمل تحمل اعباء الأسرة الاقتصادية، يضاف الى ذلك ايضا ان بعض الزوجات يقمن بأعمال بسيطة مثل الحياكة والتطريز وهذه الاعمال تدر عليهن دخلا يساهم به في نفقات الأسرة، كما ان هناك عوامل اخرى كان لها التأثير غير المباشر على الزوجات للمشاركة في اتخاذ القرار مع الزوج ومن هذه العوامل وسائل الاعلام المختلفة وما تقدمه للشاهد من تمثيلات ومسرحيات سواء مرئية او مسموعة او مقروءة.

### دراسة ميدانية

ولقد اوضحت دراسة ميدانية

على النساء والعاملات في مدينة عمان ان ٦٩,٢٪ ذكرن ان علاقاتهن بزوجاتهن تقوم على اساس المشاركة بينما اوضح ٢٠,٨٪ منهن ان أزواجهن يمارسون اتجاها تسلطية، كما اكدت الدراسة على ان للمساعدة في اتخاذ القرار تختلف حسب طبيعة الموقف نفسه او المشكلة ذاتها، فإذا كان القرار يخص مثلا بزواج الابناء فان له وزنه الخاص والذي لابد ان تشارك في اتخاذه الزوجة، وقد اوضحت الدراسة ان قرار زواج الابناء قد ساهمت في صفة جميع النساء في عمان اى بنسبة ١٠٠٪ بينما في بيروت كانت نسبة المساهمة ٨٦٪ وفي دمشق بلغت نسبتهن ٦٠٪ في حين ان قرار اختيار مكان السكن كانت مشاركة الزوجات في اتخاذه بنسبة ٦٥٪ في بيروت، ٩٨٪ في دمشق، ٥٣٪ في عمان.

### في المدينة .. القرية

والحقيقة ان الاساليب التي

### عروسة محمد

من الراحة بخفة الحركة. اما ملابس الأطفال ومن هم في سن المراهقة فقد غلب عليها مزيج غريب من الخطوط القصيرة وتوليفة رائعة تجمع بين القديم والحديث في صورة قصات ورسومات تعود بنا الى اشكال ونماذج فساتين الجور، او الميل الى العودة من جديد الى ندشة فساتين الصغار كي يصيروا مثل نجوم المسارح الاستعراضية، بالنواهي البهيجة والبراقة والمزركشة بأشكال هندسية تسترعى الانتباه. الألوان الغالبة على هذه الأزياء هي خليط من الأبيض والأزرق والأحمر، وهي تشكل العناصر اللونية للعلم الفرنسي. شيء مفرح ان تعيش حواء الموسم قبل الاوان جريا وراء الجديد.

دعت الى مشاركة الزوجة في اتخاذ القرار ليست كلها متعلقة بالزوجة والمكاسب التي حصلت عليها وهياتها لمساهمة الزوج في اتخاذ القرار، بل ان هناك ايضا اسبابا متعلقة بالزوج، فقد اتضح ان الزوج في المدينة اكثر ايجابية في مساهمة الزوجة لاتخاذ القرار من الزوج في القرية كما ان الزوج المتعلم اكثر ديمقراطية وتساهما من الزوج الأمي.

### والابناء كذلك

ولم تقف المساهمة في اتخاذ القرار على الزوجة بل اتسعت الدائرة لتشمل ايضا الابناء، فالابناء الآن يشاركون الأب والأم في عملية اتخاذ القرارات وخاصة فيما يتعلق بالأمور حيث رغبتهم في الالتحاق بنوع

على ضرورة مشاركة الجهات الرسمية في دعم حركة انتاج افلام الأطفال وتطويرها وتشجيعها ماديا وادبيا، وعدم معيئة لاحسن افلام الأطفال هذه بحيث ينتهي اشراف الدولة والهيئات شبه الرسمية بمجرد الانتهاء من تقديم الجائزة ونشر بعض المقالات الموجهة عنها في الصحافة ووسائل الاعلام الأخرى، في نفس الوقت الذي طرحت فيه بلدية مدينة فرانكفورت تجربة ناجحة طبقتها قبل سنوات قليلة في إطار تشجيع افلام الأطفال، عندما عمد المسؤولون فيها الى انشاء متحف خاص بأفلام الأطفال الألمانية والأجنبية تنلق فيه البلدية ثلاثة ملايين مارك كل عام لشراء الافلام الناجحة واقتنائها واعارتها الى المؤسسات التربوية ودور الحضنة ورعاية الأطفال وجانا واقامة حلقات دراسية لمناقشة موضوع افلام الأطفال السينمائية هذه، الى جانب جمع التبرعات والمساعدات لتمويل كتابة قصص الأطفال بين الآباء الشبان، وتشجيع انتاج افلام الجيل الجديد ودعمهم ماديا، اذ من المعروف ان افلام الأطفال التي تضم عادة ديكورات معقدة بأساطير الكلاسيك والنقائت تكلف أكثر من بعض الافلام السينمائية العادية.

المهرجان الدولي، انطلقت من اعتبارات معينة تميز بها افلام الأطفال بصورة عامة من لقطات سريعة وعبارات واضحة لا تخلو من الساذجة احيانا وقصص بسيطة يدور معظمها حول مشكلة معينة لا تليق ان تجد لها الحل في نهاية الفيلم ولكن مشكلة هذه الافلام السائدة في معظم دول العالم هي واحدة. فالهدف البعيد من انتاجها هو هدف مادي، كما انها تنطلق من تصورات البالغين عن حياة الأطفال، وهي تصورات لا تطابق الواقع في معظم الأحيان، بحيث مازالت الهوة الفاصلة بين الأطفال وأفلامهم موجودة حتى اليوم ومن الصعب ازالتها وتصنيفها.

المصائب التي تواجه افلام الأطفال: وقد كان هذا الموضوع بالذات هو موضوع الندوة التي اقيمت في مدينة فرانكفورت في إطار هذا المهرجان السينمائي الدولي، فقد التقى عدد كبير من السينمائيين والكتاب ومؤلفي كتب الأطفال والمربين والمدرسين لمناقشة موضوع انتاج افلام حقيقية للأطفال مستوحاة من حياتهم وتصورتهم، لا تصورات الكتاب والسينمائيين الذين يفتنون تحقيق هدف مادي من انتاجهم هذا، وقد لجمع المشتركين في هذه الندوة الدولية

# ازياء .. ازياء !!

أوروبا على ابواب شتاء قاس، بينما يخرج علينا اعلان يدعو لمعرض ازياء الربيع والصيف القادمين. جنون باريس يدفع المرأة كي تحضن الموضة بديها واسنانها. ومعرض الربيع والصيف اقيم في ارض المعارض في منطقة بورت دوهرساي، وهو المعرض الخمسون في قائمة معارض الازياء، والمثير والمستغرب انه لوحت اقبال لمقطع النظير من قبل اللامئين واللافتات وراء خطوط الموضة وموس الازياء. حتى باتت تلك المعارض تشكل هاجسا لمعظم شعوب الدنيا، بل ومقتت انتعاشا لمصنوعي في صادرات فرنسا الى بلاد العم

سام، والتي تشكل في مجموعها ٦٩,٩٪ من هذه الصادرات. والمعمل الفرنسي للملابس الجاهزة أخذ في الاتساع عاما بعد عام، وتمتد رقعة لشتى العواصم التجارية في أوروبا واسيا.

الملفت للنظر والمتابع لتلك العروض يجد ان هناك خطوطا عدة تتناسب وتلائم شتى الانواع وخاصة ملابس البحر، والتي صارت منافسا قويا لفساتين الصيف. ولكن الطابع العام يغلب عليه العودة بالمرأة الى الاربعينات، والتي تشمل خطوطها في القصات المريحة مع تشكيلة من الرسومات الهندسية التي تتناسب المرأة في كل ساعات النهار، وتحقق لها قدرا معقولا

معين من العمل او الالتحاق بتخصصات معينة من التعليم والرغبة في الزواج في سن معينة وغير ذلك من الأمور التي تخص الابناء.

### الصراع على السلطة

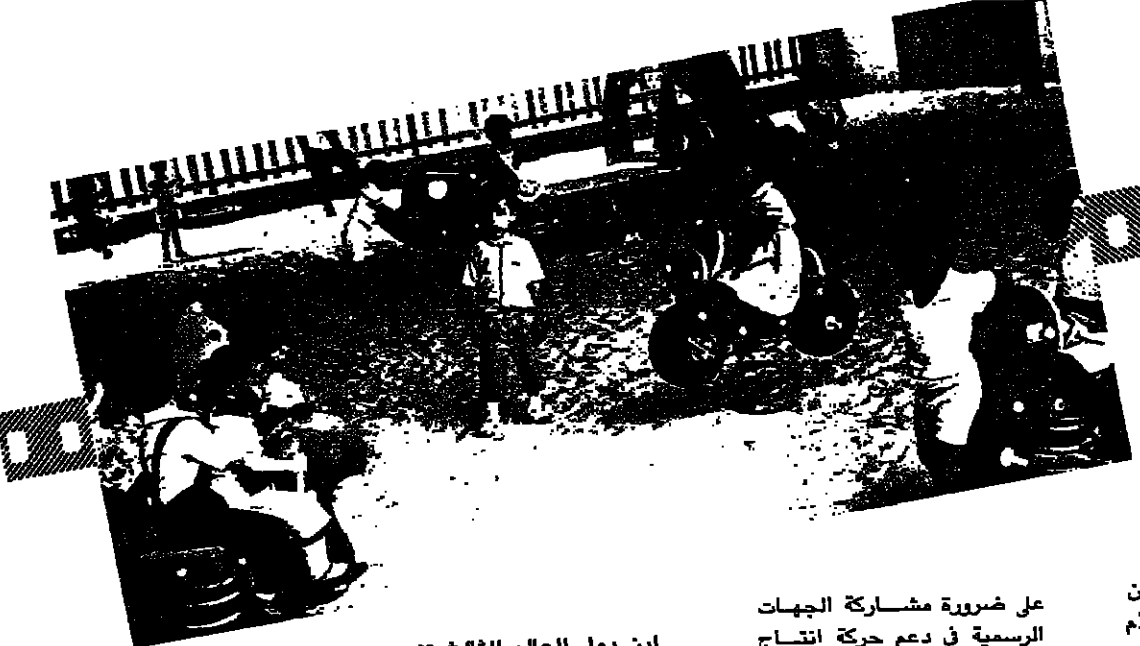
وبالرغم من ان السلطة التي كانت في يد الزوج قد امتدت لتصل الى الزوجة والى الابناء فاصبحوا يشاركون رب الأسرة في السلطة، الا ان الموقف لم يبق الى هذا الحد فلم تنجح الزوجة بتنازل الزوج عن جزء من سلطاته او مساهمته في اتخاذ القرار بل ان بعض الزوجات يمارسون ان تمتد مساهمتهن في السلطة الى الحد

الذي يكون الزوج فيه مجردا من اى سلطة وهي مفقودة صاحبة السلطة، ومن هنا ينشأ الصراع على السلطة في داخل الأسرة... وفي النهاية ينتهي الصراع اما بتنازل الزوج عن سلطاته ليصبح مجرد مشورة واما ان تتصاع الزوجة وتقف عند الحدود التي يحددها لها زوجها على ارض السلطة الاسرية.

### افراح

• يتم بمشيئة الله يوم غد الاربعاء الاحتفال بزفاف الأنسة أمال محمد رئيس على الشاب عبدالمك عبدالحاميد عقيل.. الاحتفال يقام بقصر افراح القفص الذهبي.. ألف مبروك.

• رزق الاستاذ عبدالله عايش الرميحي المنتدب للعمل بالسفارة السعودية بتونس بمولودة اختار لها اسم.. لاء.. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عين والديها..



التي سادت فيها قصص المسامرات والفروسية ذات الطابع الانساني... بحيث يمكن القول بان مستقبل افلام الأطفال مازال ايجابيا ولكنه يحتاج الى كثير من الجهد والدعم، وهي خطوة يجب ان تبدأ اليوم قبل الغد.

كلمة أخيرة: ان جميع الدول التي شاركت في هذا المهرجان هي دول من أوروبا وأمريكا، فقد بقيت دول العالم الثالث بعيدة عن هذا الميدان التربوي الفني، بينما يحتاج أطفال العالم الثالث الى الصور التي تعكس الالهم وأحلامهم الوردية الجميلة.



### الأسرة







## قائد فريق داء بطلق لسانه بصراحة

كما هو اسمه الرياضي نجم بارز في صفوف فريق حراء لكرة القدم وهو قائد الفريق المتتصق  
به العارف بأحواله وأوضاعه جميعها .. التقينا به في هذا الحوار السريع لعله يستطيع ان  
يضع لنا النقاط على الحروف بخصوص العديد من الموضوعات المتعلقة بفريق كرة القدم ..  
فماذا قال الشلن :

**المادة ١٠٠: قال الشَّيْخُ:**

المباريات وتهيئة اللاعبين نفسياً لخصوف المباريات المصيرية فانت كما ترى يكن الفريق في صورة جيدة وسط الاستقرار ولكن في المباريات النهائية ينقلب الدور رأساً على عقب وايضا عدم وجود البديل المناسب ليحل مكان اللاعب المصاب المتعجب لاني لا تعرف اني هو او ما هي اسباب غيابه وقت المباراة المصيرية .. لا مكتب رعاية الشباب بالخبرية يتحمل بعضا من هذه الاخطاء حيث لا يوجد تسقي في وضع جدول المباريات التي تجزئ حيث لا نعلم متى ستقام اي بعد اسبوع ام شهر ام شهرين وهذا يسبب ارباكا في البرامج الموضوعة من قبل مدرب الفريق ومشكلة الفريق مع فريق كاثاك ليس بمهمة حيث اصيب اللاعبين باللال والاحباط

التي لا تعلمهم بوضع اقامة المباريات وقبالة وقتهم ليس بفهمنا المكتب باقتناعنا قبل هذا مقبول ..؟ ولعل مكتب الغريبة طالب بالتنسيق والبدء من الخارجية وليس هذا فقط ما نعلمه من فالحظ باننا كثيرا .. كما تعلم ديار حظ خير من تقارن شجاعة ..

● الملاحظ ان لاعبي حراء يتعدون في المباريات المهمة عن مشاركة الفريق فهل اوضحت لنا الاسباب ؟

– شوافي ان عثمان هذه المشكلة لا تعرف ان اي سبب .. والاجابة نذيت علم لدى اولئك اللاعبين ..

والذين كثيرا ما اجتمع بهم والادارة ايضا لانهم لا يديرون اعدادا مقفلة سوى اقول انهم مشغولين .. والادارة حقبة ( ما الصواب ) قد اي لاعب نرى تساعد القصة من الاستطاع وحسب الامكانيات المتاحة ولكن الاعيين يريدون ان يجعلوا الفريق كمنظمة سديدة للترقية والتسليعة بتاتين من اربادوا يمينيين كيمفا شاورا وهذا لا بد ..

● كيف حل الفريق اليوم ؟  
- بالنسبة للرحلة المقبلة  
- الاستعداد لها فائتي أسأل  
سبحانه وتعالى التوفيق وأن تهتدي لنا  
الطريق للإقامة لتنفيذ الخطط  
والبرامج والتصورات الموضوعة  
التي وضعناها بالآلة وجهاز  
التدريب وتبليغها بمذاخيرها فكلنا  
عضء بالآلة والمدرسون  
واللاعنين نشعر بالمسؤولية  
على عاتقنا في الرحلة المقبلة في سبيل  
البهوش بهذا الشاري لنرتقي إلى  
المستوى الفني الجيد والإدارة  
الحرائية تعمل بروح عالية وصدر  
مفتوح لرفع معنويات اللاعبين الذين  
يقدمون الجهد والعرق في نقاط  
امكانيات محدودة وضعيفة ..

● الى ماذا يعود التدهور الذي  
صلى اليه حواء ؟  
لا يمكن أن نقول انها تدهور بل  
يمكن أن نسميه الوصول إلى  
مستوى معين ثم التوقف عنده  
والسبب في ذلك يكمن في عدة عوامل  
يمكن تفكيدها بالشكل التالي  
● قلة بعض المالبة التي تساعد  
في تنفيذ بعض الخطط والبرامج  
لتسيير الفريق نحو الأفضل ..  
● غرور بعض اللاعبين وعدم  
المبالاة في تحمل المسؤولية واعتبار  
انفسهم وصلوا للقة  
● عدم سطوح بعض اللاعبين  
لارتفاع مستواهم كل هذه العوامل  
الى جانب عوامل اخرى ادت الى  
توقف الفريق عن مرحلة معينة .  
● ماهي الأسباب في تفرك ؟  
نعم لقد سنحت للفريق عدة فرص  
للتأهيل لدورى الصعود الا انه فشل  
في الاستفادة منه هذه الفرص وفي  
تصويري نحن ان السبب في عدم  
دراسة اللاعبين السريعة دراسة  
جيدة ووضوح الحلول المناسبة لها ..  
كما تمكن عدم الأخلاص في اوقات  
مثل المسكرات التي تقدم اثناء

نظروا الى ذلك ؟

- اعتقد ان سبب تقديمهم يتجمله الطريقتان الادارة والسياسة انفسهم .. بالنسبة للإدارة فهي في عز سعيها وراء النتائج واستجابتها في تحسين النقاط للصعود الى الدرجة الأولى لم تحاسب المدربين على اعتمادهم على الكبار فقط ..

المدرسة  
الرياضية  
في ٣ صفحات

[illegible]

تعلن شركة المصناعات السعودية للملابس المحمودة  
بمدينة - مكة ١٤٢٩ هـ عن تعيين كلفر/أحمد قريشي  
ورحمة - إلهيلا الحنيسة بموجب هذا الأمر رقم  
٢٢٢٨٤ / ٢٢٢٨٤ تاريخ ٨٥/٥/٢٨ عا من مدينة مكة والمملكة العربية  
بأن المذكرتين رقم تأشيرتهما ١٢١٣ / ١٢١٣ رقم ٢/١٩  
١٤٢٩ هـ عليه ترديد عظم النفاذ مع المذكرتين  
أو المستر عليه .  
ومن يعثر عليه يتبلغ الشركة على الأرقام التالية :  
٦٣٧٧٧٧ ٦٣٧٧٧٧ ٦٣٧٧٧٧  
للعمالة : ٦٣٧٧٧٧

**مؤسسة بحري للتجارة «فرع العقار»**  
تقسم إلى ب ٢٥٠٠٠ ألف ريال فقط / أرض في اجرة الشمال تزيد عن الكهرو باء ٣٠٠ متر فقط  
مؤسسة بحري ١/ اجرة الشمال كليفون: ٩٧٧٢-٦٦ أو مؤسسة طه العقارية ش ٦٨٣٠٠٠٠ / ٦٨٣٢٢٥٥



حسن، حشاد

مكتب مكة المكرمة  
يصيينا بالملل والاحباط

وأقول للأعين بالاخلاص وبذل  
الجهد والقرع تصلون الى تحقيق  
طموحاتكم وتستطيعون اسكات  
الاصوات النشاز ببيدكم كل شيء ..  
واقول لابناء مكة المكرمة هذه

ايدينا مددنا لكم فمدا ايديكم لنا  
فنحن منكم واليكم فلتسعنا قلوبكم  
الوحداء وبراء بمبالاة شقيين فمن  
الظلم دعم وتشجيع ابن وترك الآخر  
وشكرا لكم سلفا ..

**في دوري شباب الطائفة :**

**فيد يكسب الغوطة**

**حلل - وشيد المظهر :**

على الصالة الرياضية  
المغلقة بالمركز الرياضي اقيمت  
عصر اول امس مباراتان في  
كرة الطاير في افتتاح دوري  
منطقة حائل للشباب الاول  
بين فريقى الطائي وقفار وبعد  
مستوى متوسط من الطائي  
وهزيل من قفار والذي وضع  
ان اغلب لاعبيه كانوا جيولوجين  
قانون اللعبة والنتيجة النهائية  
كانت ثلاثة اشواط مقابل  
الفرق .

للقرىب الذى يدرى من وجوه شايه  
والبصيرى من هذه الناحية ومن  
نواحى كثيرة افضل من الاسماء  
التي جاءت بعده حين قدم لنا  
اسماء كثيرة مثل حسن سرور  
ومحمد عبدالله يحيى واحمد العقدي  
وهشام عبدالحى واخيه اسامه  
وغيرهم الا ان الظروف لم تساعد

في الصعود الى الدرجة الاولى اما المدرب بلجسن مرياح فنتظر منه الكثير فهناك شباب كثيرون يمشون بالخمر على ان يبتعدوا عن الغرور مثل جميل عاطي وسعد البقمي وعماد العبادي وبسام المولد ومحمد مرواس وطارق الصاروخ وغيرهم ..

● متى يصبح للفريق ادارة كره  
جيدة كل الانبىة ؟

الامكانيات المتاحة لها لكن اقول لا يجب ان تطور نفسها وان تضع العاطفة جانبا وان تجعل نصب أعينها حواء اولا ثم يأتي بعد ذلك

حسب الامكانيات ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نقول لهم سيروا والمولى يرياعكم . اما الرئيس كسابقيه لكته الا يصرح انه فعل كذا وكذا الا انه يعرف امكانيات ومزوفه ..

الحقيقة أن المدرب بلحسن مرياح -مدرب ممتاز أرجو من جميع اللاعبين محاولة الاستفادة منه بقدر المستطاع .. وبلحسن بدأت لسانه تظهر على الفريق بعد أن وضع يده على أخطاء الفريق السابقة هو يوجهنا الكرة وضع برنامج للموسم المقبل وإن شاء الله سوف تشاهدون الفرق هذه السنة في أحسن حال

● **الاتعتقد ان البصري افضل من كل الاسماء التي جاءت بعده ؟**  
- والله انا لا انظر الى فضيلة المدرب الا من زاوية ماذا قدم هذا المدرب

يعلم مكتب عبد الله عيسى عابد العصيمي العمارة والهندسة المعمارية من مكتبه في أفتاب الرحمن موفى لال سردار. فعلى مديون عنه شيئاً لا يزال بالمكتب بمكة المكرمة. وللمعلومية يرجى نشره.

يعلم محمد صالح مشاط بأنه سوف يبيع مكفول اليد  
تبار محمد اليد السرى بنية تأشيرة خروج نهائى وعلى طاق  
منه له على المذكور مراجعة بمعاملة المشاط بكيلا  
طريق مكة عظاما بأنه سيقادر خيال التأشيرة أيام مئة تاريخ  
الإعلان وسوف يكون غير مسئول عنه ثم طالع اليد بمقداره

قنوية .. فتزججيرة المدينة في العدد ٧٣٦٦ تاريخ  
١/٤/١٤٠٦ اه اعلمت لبنك الرياض فزع جة الرئيسى عن  
بعض مؤلف متعاض مصرى الجنسية/عضو بعيد عن والى  
أن اسمه بعيد عن نائض لخطا الغير مقصود  
لذا ارى انوية

تعلن مؤسسة جوهرة محمد عبد القادر عن تعيين  
مكفول دركيل يوسف الباكاني الفنية حامل  
الجواز رقم ١٢٧١٠٥ وصدره كراشي  
واقامة رقم ٧٥٩٣٩/٢ وصدرها  
جدة ونز هو ممة لعرف عنه شيئاً -  
الاتصال بنا على تلفون رقم  
٦٨٢٧٢٧١ وللعلم جرى نشره،

● أعطني بيده لصيره عن حياتك  
مع الرياضة والكرة ؟

بدأت حياتي الرياضية كنادي الزين  
 مبروهنا بعد الصغر فقد كنت  
 التمشي مع العائلة حتى كان الـ  
 عضوا في نادي الشباب بمكة  
 وإشقاقي بدأ يعارضوني وخال  
 أيضا أمي بلو الذي كان يلعب  
 ضمن أفراد نادي الشباب ثم انتقلت  
 إلى النادي الأهلي وأبناء خالتي  
 عبدالرزاق سعيد وعبدالله كركوتي كل  
 هذا الجوع ساعدني على ممارسة  
 اللعب في الحارة ثم المدرسة وبعد  
 انتقلت إلى مدينة جدة للدراسة في  
 الجامعة حيث كنت نادى الاتحاد إلا  
 أنني فشلت في التوفيق لعدم  
 مقدرتي على التوفيق بين دراستي  
 وممارسة هوايتي ومن ثم نقلت  
 نادى الاتحاد وسجلت في نادى  
 حراء ..

● ماهو دور مكتب مكة المكرمة  
وتعامله مع الزائرين ؟

- مكتب مكة المكرمة يقوم بدور كبير في سبيل النهوض بالرياضة في مكة المكرمة وتعاونته مع النادي كير لا يمكن حصره فهو يشكرون عليه وعلى راسهم مدير المكتب المحبوب محمد عبدالرحمن رمضان ولكن عشنا كير فيهم بمضاغة الجهود والتعاون لازالة العقبات التي تعيق تقدم النادي فليهم منا جزيل الشكر والعرفان ..

● أخيراً ماذا نقول للمسؤولين  
واللاعبين ولإبناء مكة المكرمة ؟

– اقول للمسؤولين في النادي سيروا  
على مناجحكم الذي رسمته لفسكم  
وبالتخطيط السليم حتما سوف  
تصلون للنجاح وتحقق طموحاتكم  
سيروا والله يوفقكم ويرعاكم ..

## رؤساء النادي

2024

لهم ولا تأثير

## قادمون الأولي

## مخطط المائة

**ان شاء الله**

.....



**فى تنس اشبال الغربية :**

**صغار الاتحاد يكسبون الاهلى**

حقق اشبال الاتحاد فوزا غاليا على منافسهم الاهلى وبنشق الانشعب بعد كسبه مساء امس وعلى ملعب الاهلى مباراتهم ضمن منافسات المنطقة الغربية لتنس الطاولة لدرجة الاشبال جاءت النتيجة ٣ : ٢ وبذلك يتصدر صغار الاتحاد الدور الاول بدون خسارة بعد كسبهم الاربعة - الانتصار - الاهلى .











سراقات فنية  
بالجملة !!

●● حلت وتالت الفنانة الكبيرة - فيروز - في مهرجان بصري الدول الثامن الذي حضرته السيدة الدكتورة نجاة الحطار - وزيرة الثقافة والإرشاد القومي اللبناني وعدد هائل من الحضور الذي يقدر بخمسين ألف متفرج ضاقت بهم صالة المسرح وحضور هذا العدد الكبير من المتفرجين يدل على المكانة الكبيرة التي تحتلها الفنانة فيروز والاستمتاع بأجل نغم بعد انقطاعها فترة طويلة عن الغناء ولكي تزد على من اتهمها بأنها تحتضر فنيا ولكن فيروز أثبتت أنها فنانة أصيلة مهما ابتعدت ستظل ترتفع على قلوب جمهورها في جميع أرجاء الوطن العربي ..

●● بدأت تطفو على السطح خلافات حادة حول بعض الأغنيات المسروقة التي تنسب لغير أصحابها وقد ظهرت قضية من هذا النوع في ملحق الندوة الفني حيث تحدث الفنان محمد صالح مريعي عن أغنية معينة قدمت في برنامج وتر وسمر أداء الفنان علي الصايغ وذكر الفنان علي أن الأغنية من كلمات الفنان عمر عيون مما جعل الفنان محمد صالح مريعي يرد فوراً عن سلب هذا الحق موضحاً اسم صاحب الأغنية الحقيقي وهو الفنان الراحل عبدالله المريعي والحقيقة أن ما يحدث على الساحة الفنية من قضايا مثل هذه تؤثر في نفسية الفنان فالي متى تسلب حقوق الفنانين دون وجود حامية كافية للفنان ولحقوقه ..

في الاجتماع  
التنفيذي  
للحفل  
الشهري  
بجمعية جدة

## كتب جلال ابوزيد :

في السابعة مساء يوم السبت الماضي كان موعد تقيمه جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الأربعاء ٢٨ صفر القادم بقاعة المعهد الصناعي بجدة .

وقد حضر هذا الاجتماع رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية المسؤولين عن متابعة الإعداد والاستعدادات الخاصة بالحفل الشهري وهم الدكتور عبد الحليم رشدي مدير جمعية جدة والفنان سراج عمر المشرف على نشاطات فرع الجمعية بالمنطقة الغربية والاستاذة عبدالله أحمد الداري نائب مدير جمعية جدة ومحمد رجب مدير الإنتاج ورئيس اللجنة التنفيذية للحفل الشهري وقضى عبدالله المستشار القان ومحمدان صدقة رئيس اللجنة الثقافية وسامي احسان رئيس قسم الموسيقى وفؤاد بخش رئيس لجنة المسرح ورئيس لجنة الاعلام والنشر ومحمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية ومفتي حواس رئيس قسم الفنون التشكيلية وحسن القاضي مدير العلاقات العامة وعبد مريد قائد فرقة موسيقى الجمعية ومحمد شاكر الموجه الموسيقي وصالح غيث نائب مدير النشاطات والشريف كبريان سكرتير لجنة الفنون التشكيلية ومهدي كحطاني المحاسب المالي .

وقد تمت مناقشة كافة الامور

## الحفل يقام الاربعاء من الاسبوع القادم بالمعهد الصناعي



عبد مريد



محمد عمر



سامي احسان



محمد رجب

كلمة قصيرة عن دورة التدريب المسرحي الأخيرة التي عقدت بجمعية جدة

يبدأ هذا فقرة الفنون الشعبية بجمعية جدة التي ستقدم لعلمي العجل والمزمار وهي من فرقة حسين عبداللطيف - ابوالمطلب

الفرقة الأخيرة في برنامج الحفل الشهري هي لفرقة الحفل الفنان محمد عمر الذي يقدم فاصلاً غنائياً بمصاحبة فرقة موسيقى الجمعية

هذا وقد انتهى الاجتماع في حوالي الساعة والنصف مساء بعد أن تم إقرار برنامج الحفل وتوزيع اختصاصات المسؤولين والمشرفين عليه بالكامل ويقوم بالإشراف الرسيقي والفني الفنان سامي احسان على أن يتابع الاستاذ محمد رجب رئيس اللجنة التنفيذية الخطوات النهائية للحفل وذات الاختصاص

والمشرفين والطاية - بل ذلك غناء جماعي كورال بقيادة الفنان عدنان محيد

ثم المومنة الجديدة وهي فرقة يقدمها الهادي موفيق خوجه بك

بعده يقدم الصايغ منظوماً اجتماعياً فكاهياً من تأليف محمد رجب والحاج محمد شاكر

الفرقة التالية لاستكش فكاهي من تأليف صالح غيث وأخراج عثمان أحمد محمد تجميل

أعضاء لجنة الفنون المسرحية بالجمعية

بعده فرقة غنائية للمسرح حسين احمد

ثم موعبة أخرى هو الممثل بالقسم الموسيقي بالجمعية يقدم فاصلاً فكاهياً

الفنان فؤاد بخش يلقي

الثقافة والفنون وموجزاً عن أهداف الجمعية يشمل أيضاً أصال للجان الخاصة بالحفل الشهري ثم تقرير طبع الدعوات الخاصة بالحفل الذي من المتوقع أن يكون برعاية مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

بعد ذلك بحثت الامور الخاصة بالهندسة الصوتية والاصور الأخرى المتعلقة بالتسجيل والتوزيع والتوزيع ثم عرض نموذج البرنامج العام للحفل وأقرت الفقرات التالية :

الافتتاح بالقرآن الكريم ثم كلمة لمدير جمعية جدة ثم مقطوعة موسيقية من اعداد القسم الموسيقي بالجمعية وهم

أعضاء الفرقة والموجهين



بعد رحيل استاد للفنون الشعبية .. محمد علي سدي

كاميرا كل الفنون تساهم الاندية الرياضية من خلال انتصاراتها الكبيرة في التراث المسيرة الفنية من خلال الحفلات والاحتفالات التي تقيمها بمناسبة هذه الانتصارات .. وعندها كل الفنون كانت هناك في حفل التذكار الأهم الذي اقيم قبل عدة شهور بمناسبة انتصاره بطولة الاندية أبطال كاس دول مجلس التعاون الخليجي .. واللقطة لبعض الفنانين الذين ساهموا في احياء هذا الحفل الكبير وهم محمد عمر وعبدى الجوهري والزميل عبدالرحمن بخير والشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجي والفنان علي عبدالكريم والفنان يحيى لبنان مع كل الفنون ..

الفرقة الأخيرة .. اعتقد كانت في منتصف

لا .. غاب .. غاب .. في أول النهار ..

هو لا يدري .. اكان ابودعنا الوداع .. الاخير ..

أصابعه التي ذابت اشتعلا .. وهي كاشموسع ..

تغنى عندما يعرف أهل الاذن ..

وقد تعود .. محمد علي سدي .. ماذا أقول ؟؟

صوت الراحل .. محمد علي سدي .. ماذا أقول ؟؟

قبل أيام .. توجه الى خالقه .. الفنان الشعبي ..

الاول .. محمد علي سدي .. بعد مشوار طويل .. طويل جدا ..

لم يتوقف من خلاله لحظة .. لم يتهاون من خلاله ثانية ..

مهما كانت الجراح .. كان مع الموسيقى يعطى ولا ييحل ..

بيد .. واصابعه تعزف الاصالة ..

وصوت .. لم يتوقف فارس يخطى على جسر النقاء ..

ويبقى الأغنية الشعبية .. على الكبر الكبير الفنان محمد علي سدي يفيض ايامه الأخيرة .. كالشجرة التي تعطي .. مهما اشككت العواطف وجفت المياه والامطار ..

وعندما تسوت .. تسوت واقفه ..

والسندى كان شجرة .. مليئة .. بأجل الأعمار .. مليئة بأطياف الشار ..

ومهما قست الايام .. يطرده الاحزان ليضرب أمام عشاقه .. والوجع يذق .. يذق .. في كل جزء من جسده ..

سامد .. لم يعرف الهزيمة .. عاش الفنان الراحل محمد علي سدي لم يغب من احفاده لانه يدرك ويعرف بعد رحيله اننا سنكتشف افكاره ومآثره .. وجهوده .. على أرض الفن ..

سنكتشف مع الايام ما قدمه من عطاء .. عطاء غير مزيد .. عطاء كله يقين بأنه سيغنى بجاراً .. تغنى منه كل عشاق أرض الفن ..

أعماله الفنية ستعيش وستجلى اسمه بترديد دائماً في دنيا الاحياء والوجود ..

## وكالعادة نسمع النواح والكلمات فقط !!

لماذا .. غاب .. غاب .. في أول النهار ..

هو لا يدري .. اكان ابودعنا الوداع .. الاخير ..

أصابعه التي ذابت اشتعلا .. وهي كاشموسع ..

تغنى عندما يعرف أهل الاذن ..

وقد تعود .. محمد علي سدي .. ماذا أقول ؟؟

صوت الراحل .. محمد علي سدي .. ماذا أقول ؟؟

قبل أيام .. توجه الى خالقه .. الفنان الشعبي ..

الاول .. محمد علي سدي .. بعد مشوار طويل .. طويل جدا ..

لم يتوقف من خلاله لحظة .. لم يتهاون من خلاله ثانية ..

مهما كانت الجراح .. كان مع الموسيقى يعطى ولا ييحل ..

بيد .. واصابعه تعزف الاصالة ..

وصوت .. لم يتوقف فارس يخطى على جسر النقاء ..

ويبقى الأغنية الشعبية .. على الكبر الكبير الفنان محمد علي سدي يفيض ايامه الأخيرة .. كالشجرة التي تعطي .. مهما اشككت العواطف وجفت المياه والامطار ..

وعندما تسوت .. تسوت واقفه ..

والسندى كان شجرة .. مليئة .. بأجل الأعمار .. مليئة بأطياف الشار ..

ومهما قست الايام .. يطرده الاحزان ليضرب أمام عشاقه .. والوجع يذق .. يذق .. في كل جزء من جسده ..

سامد .. لم يعرف الهزيمة .. عاش الفنان الراحل محمد علي سدي لم يغب من احفاده لانه يدرك ويعرف بعد رحيله اننا سنكتشف افكاره ومآثره .. وجهوده .. على أرض الفن ..

سنكتشف مع الايام ما قدمه من عطاء .. عطاء غير مزيد .. عطاء كله يقين بأنه سيغنى بجاراً .. تغنى منه كل عشاق أرض الفن ..

أعماله الفنية ستعيش وستجلى اسمه بترديد دائماً في دنيا الاحياء والوجود ..

## صباح الخير

## حقاً انه موقف غريب !!

●● ليس غريباً ان يخرج زميل لشكك في جدوى لقاء جمعية الثقافة والفنون بجدة مع أسرة الصحافة الفنية بوجود عدد من الفنانين المرموقين الذي تم قبل اسبوع ذلك لأن هذا الزميل معروف بمواقفه .. الثابتة .. تجاه اشخاص بعينهم !! وكما

كنا نتمنى لو ان يناقش الجمعية .. بموضوعية .. في جدوى النشاطات التي طرحتها في هذا اللقاء سواء في الاجتماع او من خلال صفحته الفنية التي يتولى الاشراف الكامل وينشر عليها ..

عموماً ان لقاء جمعية جدة مع أسرة الصحافة الفنية كان لقاء مفتوحاً حضرته كامل الأسرة الصحفية الفنية او معظمها وارى ان كل ما يمكن ان يكتب هنا وهناك عن هذا اللقاء لابد ان يتسم بكمال الموضوعية والا فان من يحلو له ان يخرج عن هذا الاطار والهدف انما سيعرض نفسه اولا للوم الزملاء الآخرين الذين وقفوا على حقيقة الامور التي تجري الآن في جميع جدة وكلها كما شاهدوا واستمعوا او تابعوا .. تتسم بالصرامة والصدق وجدوى التنفيذ والعمل ..

انني لا ادعي ان جمعية الثقافة والفنون في جدة قد بلغت مرحلة الكمال في سير نشاطاتها الثقافية والفنية .. فالكامل لله وحده .. ولكن الواقع الذي تشهده الجمعية الآن هو واقع النشاط والابتعاد والتعاون والحب وانجاز المتطلبات التي تعنى الشباب المنتسب لهذه المؤسسة الاعلامية في كل روافد الثقافة والفنون ..

ولهذا يجب ان تكون عين الصحافة الفنية مفتوحة ومسلطة على هذه الانجازات وان يكون قلبها متعاطفاً مع جهود اعضائها والمسؤولين فيها الذين يأتوا لا يذخرون وسعاً من وقتهم وجهودهم الحقيقية وتضحياتهم من اجل الارتقاء بمسيرتها وان يكون عليها مقدراً لكل الظروف التي تحيط بها والتي تمسها .. فهكذا يكون .. التناؤل .. المطلوب والمفروض !!

لقد قدمت جمعية الثقافة والفنون في جدة برنامج عمل مبرور بهتاني وروية واستعرضت نشاطات محسوبة بمنتهى الدقة وموقوتة حسب برنامج مسجل ولقد استقبل الزملاء اعضاء الأسرة

الصحفية الفنية هذا البرنامج للنشاطات بكل ارتياح وتفاؤل واعجاب .. وهامي الجمعية تشرع في تنفيذ ما وعدت به وسوف يكون اول حفل شهري للجمعية يوم الاثنين ١٨ صفر المقبل وبعده حفل الاحتفاء بالخفاجي وسراج عمر المؤجل وبعد هذا

هناك سلسلة من النشاطات الثقافية كالتحاضرات والندوات الى جانب معارض للفنون التشكيلية وحفل تخريج دورة التدريب المسرحي وحفل آخر للفنون الشعبية وهكذا ..

افلا تكون كل هذه النشاطات كيلة بان نطمئن الى جدواها واتى سلامة الاتجاه الذي تسير نحوه الجمعية الآن ؟؟

## جلال ابوزيد



محمد علي سدي



محسن شلبي

مطلق الذبابي

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..

وغفوان .. امين .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

على جمعية الثقافة والفنون ..

والفنون .. على الصحاح خنية .. على الوسط لسي .. على .. على ..

وعلى الجميع ان يلكر جدوا في منع هؤلاء لحظات الوفاء والتقدير وتكريم الاحياء ..

لينا ان نحترم عظامهم لانهم هم الاصالة في عطائهم وعراقتهم ..



**بملاعب عطا الله**  
جدة - الكورنيش - شمال فندق  
الاستاد  
أطعام - عرض - أجناس - الحصة  
الاشيخ / التمارين / التمرين



**لعبة المخاطر**  
أعظم العروض الأوربية  
للدراجات النارية

**SIEMENS**  
سنترال سمسنس  
يبدأ من ٤ خطوط خارجية و ١٦ خطاً داخلياً  
مؤسسة ستوارث  
BANKATH ENTERPRISES



**الصفحة الأخيرة**

**والتفكير!**

**المائة في تايوان**

في تايوان، استطاعت المرأة ان تنقذ مكانها في الجامعة من يد الرجل، فالاعداد الكبيرة من الفتيات اصبحن قادرات على دخول الجامعة باعداد كبيرة، لدرجة ملئت للنظر، كما ان سيطرة المرأة على وسائل الاعلام، والتوجيه، باتت ظاهرة ملموسة، بدرجة كبيرة.

الشيء الذي لا تحول المرأة التسلسل اليه في تايوان، هي السياسة، وهي تترك الامور السياسية الى الرجل، وتعتقد بان من المناسب لها ان تصبح قادرة على قيادة الرجل في البيت، اي انها تسوقه في البيت، بدلا من ان تسوقه في الطريق على راي معالي الدكتور فايز بدر.

الجيل الجديد من الفتيات الصينيات في تايوان غير راضيات عن النتائج التي حققتها بالتسلسل للوظائف الكثيرة في المجتمع، ويعتقد بعض هؤلاء انهن في أمس الحاجة الى انقضاضة جديدة على اعمال جديدة، ومنها ادارة المصانع والشركات، وغيرها، ولهذا فالمرأة لا تتزوج من اول طارق على بابها، وانما تبحث، وتنتقب عن الرجل المناسب، والرجل المناسب هو الذي يدفع بها الى الامام ولهذا فهي لاتستعجل الزواج من اول طارق على بابها مهما كان.



**همنفري في طريقه الى المالخ**

ريونيستا/ الولايات المتحدة ١٠ ف ب. يبدو ان الحوت الشارد (همنفري) قد اجتذبه راحة البحر المالخ اذ وصل الى شواطئه في نهر سكرامنتو الذي يصب في خليج سان فرانسيسكو حيث كان قد دخل طريقه منذ اسبوعين.. وقد صاح مثلث من المستعجلين ومن العلماء الذين ينتهجون تحركات همنفري فرحا صباح يوم الاحد لثاني عتدما ظهر الحوت.. ويبدو ان همنفري مغرم بالبحر فقد امضى ليلة السبت/ الاحد في محاولة لاجتياز العقبة الاخيرة في نهر سكرامنتو.

ولم يكن احد يشك مساء يوم الاحد الماضي ان الحوت الكبير الذي يبلغ وزنه ٤٥ طنا وطوله ١٢ مترا في حجم الانوريس سيتمكن من الوصول بعد ظهر امس الاثنين الى خليج سان فرانسيسكو ليهدى الى المياه المالحة اللازمة لبقائه على قيد الحياة.



**المطلق**  
شركة المفروشات

**طريق المدينة**  
الإسم العربي في عالم المفروشات

المركز الرئيسي  
جدة - طريق المدينة  
ت: ٦٦٩٥٨٤٩٤ / ٦٦٩٥٨٤٩٤ / ٦٦٩٥٨٤٩٤ / ٦٦٩٥٨٤٩٤

**جامعات المملكة في مهرجان دول عدم الانحياز**

● جدة - حسين الزهراني

وافق المقيم السامي على اشتراك جامعات المملكة السبعة في المهرجان الثقافي لشباب دول عدم الانحياز والذي سيقام بنينويلي اعتبارا من ٢١ أكتوبر الجاري الى الثامن من شهر نوفمبر القادم.. وتشارك جامعة الملك عبدالعزيز في هذا المهرجان حيث رحلت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة طلبا من كلية علوم الارض للاشتراك في هذا المهرجان ممثلا للجامعة..

واضاف انه روعي في اختيار الطلاب كافة الجوانب التي تكلل تمثيل الجامعة افضل تمثيل في هذه المناسبة الثقافية الهامة لابرار الجوانب الثقافية والقدرات الشابة في الجامعة..

**البث الإذاعي لمجلس التعاون**

الرياض - العمانية - تبدأ الإذاعة العمانية بث برنامج صوت مجلس التعاون من مسقط اعتبارا من الأول من شهر نوفمبر القادم وتستمر لمدة ثمانية أيام.

وصرح الدكتور عبدالله الجلس مدير الاعلام بالاسطة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لوكالة الأنباء العمانية بان هذه الخطوة العمانية تأتي بمناسبة انعقاد الدورة السادسة لمجلس الاعلى للتعاون وتنفيذا لتوصية مناهج البرامج في اذاعات دول المجلس في اجتماعهم الاول الذي عقد بالرياض في ١٢ مارس ١٩٨٥.

وقال ان الإذاعة العمانية ستبدأ إرسالها يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا وستقوم بتغطية أحداث الدورة السادسة لمجلس الاعلى للتعاون المقرر عقدها في الفترة من ٣ الى ٦ نوفمبر القادم.

واوضح ان البرنامج سيثقل على موجة متوسطة طولها ٤٩٠ مترا ببنية مقدارها ٦١٢ كيلوميرتز وفي موجة البرنامج الثاني بالاذاعة موجة أخرى طولها ٣٧٤ مترا ببنية مقدارها ٨٠١ كيلوميرتز وفي موجة البرنامج العلم.

واكد الدكتور الجلس ان الهدف من اذاعة هذا الصوت هو اسماع صوتنا الى العالم في قالب موحد يبرهن على عدم عزل مجلس التعاون نحو تحقيق اهدافها التي رسمها نظامها الاساسي.

واضاف ان جميع اذاعات دول المجلس ستشارك الإذاعة العمانية في بث برنامج صوت مجلس التعاون من مسقط على اذاعتها.. مشيرا الى ان مواد البرنامج ستكون متنوعة حيث ستشمل مطالعات صحف دول المجلس واقتوال وتعليقات الصحف وتشرات اخبارية بالإضافة الى برامج متنوعة من دول المجلس.

من جهة أخرى أعلن مدير الاعلام بالاسطة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان صوت مجلس التعاون سيطلق في مرحلته الثانية عبر اذاعة دولة البحرين بعد الإذاعة العمانية مباشرة وسيستمر لمدة اربعة اشهر.

وقال ان اذاعة البحرين ستبدأ بث البرنامج يوميا من الساعة الثانية ظهرا حتى الساعة الرابعة عصرا بتوقيت البحرين.

وذكرت الصحف ان البحرين تنتظم الى عضبة تهريب دولية وانهم وصلوا الى القاهرة بطريق الجو قادمين من بروميا بالهند.. وكان من المقرر ان يسلم هؤلاء المهربين ما بهوكتهم من مخدرات لشركاء لهم في مطار اسوان (جنوب مصر) الا ان طائرتهم لم يلبث دور الوافين من امراض العقد الثالث من عمر الانسان..

القاهرة ١٠ ف ب. اورثت الصحف المصرية امس اعدادها الصادرة امس الاثنين ان أجهزة السلطات في مطار القاهرة تكثت يوم الاحد الماضي من لقاء القبض على ثلاثة سيراكسين من مهربين المخدرات وفي حوزتهم ٨ كجم من مادة الهيروين - يقدر ثمنها بـ ١٠ ملايين جنيه مصري..

وتوجهت مباشرة الى القاهرة

تعيين كل من الدكتور فاروق عبدالسلام الاستاذ المشارك بقسم علم النفس للدراسات العليا عضوا للمجلس العلمي ممثلا للتخصصات التربوية لمدة عام كامل والدكتور رفعت الحوضي عضوا لمجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية..

واضاف الدكتور راشد الراجحي بان المجلس استعرض كذلك المذكرات المقدمة من ادارة الخدمات التعليمية الفتن حول انشاء مركز للعلوميات بإدارة الخدمات التعليمية والفنية.

كما وافق المجلس على تعيين كل من الدكتور فاروق عبدالسلام الاستاذ المشارك بقسم علم النفس للدراسات العليا عضوا للمجلس العلمي ممثلا للتخصصات التربوية لمدة عام كامل والدكتور رفعت الحوضي عضوا لمجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية..

واضاف الدكتور راشد الراجحي بان المجلس استعرض كذلك المذكرات المقدمة من ادارة الخدمات التعليمية الفتن حول انشاء مركز للعلوميات بإدارة الخدمات التعليمية والفنية.

كما وافق المجلس على تعيين كل من الدكتور فاروق عبدالسلام الاستاذ المشارك بقسم علم النفس للدراسات العليا عضوا للمجلس العلمي ممثلا للتخصصات التربوية لمدة عام كامل والدكتور رفعت الحوضي عضوا لمجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية..

واضاف الدكتور راشد الراجحي بان المجلس استعرض كذلك المذكرات المقدمة من ادارة الخدمات التعليمية الفتن حول انشاء مركز للعلوميات بإدارة الخدمات التعليمية والفنية.

كما وافق المجلس على تعيين كل من الدكتور فاروق عبدالسلام الاستاذ المشارك بقسم علم النفس للدراسات العليا عضوا للمجلس العلمي ممثلا للتخصصات التربوية لمدة عام كامل والدكتور رفعت الحوضي عضوا لمجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية..

واضاف الدكتور راشد الراجحي بان المجلس استعرض كذلك المذكرات المقدمة من ادارة الخدمات التعليمية الفتن حول انشاء مركز للعلوميات بإدارة الخدمات التعليمية والفنية.

كما وافق المجلس على تعيين كل من الدكتور فاروق عبدالسلام الاستاذ المشارك بقسم علم النفس للدراسات العليا عضوا للمجلس العلمي ممثلا للتخصصات التربوية لمدة عام كامل والدكتور رفعت الحوضي عضوا لمجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية..

واضاف الدكتور راشد الراجحي بان المجلس استعرض كذلك المذكرات المقدمة من ادارة الخدمات التعليمية الفتن حول انشاء مركز للعلوميات بإدارة الخدمات التعليمية والفنية.

كما وافق المجلس على تعيين كل من الدكتور فاروق عبدالسلام الاستاذ المشارك بقسم علم النفس للدراسات العليا عضوا للمجلس العلمي ممثلا للتخصصات التربوية لمدة عام كامل والدكتور رفعت الحوضي عضوا لمجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية..

واضاف الدكتور راشد الراجحي بان المجلس استعرض كذلك المذكرات المقدمة من ادارة الخدمات التعليمية الفتن حول انشاء مركز للعلوميات بإدارة الخدمات التعليمية والفنية.

**لقاء علمي سعودي فرنسي**

الرياض [واس] شارك ديوان المراقبة العامة في اللقاء العلمي العربي الفرنسي الذي سيقام في باريس يوم الاثنين القادم ولعدة اسبوع.

وسيمتد خلال هذا اللقاء تقديم العديد من الدراسات العلمية الهامة ومناقشتها بالإضافة الى تقديم دراسات حول موضوع مراقبة الكفاءة وتقويم الاداء في المرافق المختلفة كالتربية والتعليم والجامعات والصحة وغيرها.

وسيشترك في هذا اللقاء العلمي خبراء من مختلف الدول العربية بالإضافة الى خبراء فرنسيين.

ويأتي عقد هذا اللقاء في اطار التعاون بين مجموعة العمل للاجهزة العليا للمراقبة والحماية في الدول العربية وإدارة التعاون الاقتصادي والمالي بفرنسا.

**محاضرات جامعية عن الاسعافات الأولية**

الرياض [واس] تبدأ يوم السبت القادم بمحاضرة المركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض دورة في الاسعافات الأولية والبطاقي.

وتشمل الدورة التي تستمر اسبوعين على عدد من المحاضرات والنشاطات حول الغذاء الصحي ومكوناته وشروط الاسعافات الأولية الحديثة والأمراض المعدية والوقاية منها بالإضافة الى المحافظة على بقاء القلب والدورة الدموية واسعافات حالة النزيف الشديد.

وتتضمن المحاضرات الامراض الطفيلية وكيفية انتقالها والوقاية منها والجروح والتسمم وإسعاف القارب والنمل والحروق والانغماس في الماء.

**١٢٥ مليار دولار لانتاج «الصفور الطائر»**

البيان ١٠ ف ب. أعلن المجلس القومي للفضاء في طوكيو ان اليابان اجرت امس بنجاح تجربة استخدام اول طائرة للاستطلاع القصير تم تصميمها وتصنيعها كاملة في هذا البلد.

وقد حلقت الطائرة التي اطلق عليها اسم «الصفور» (سوكا) المصنوعة في طوكيو لمدة ٤٠ دقيقة من قاعدة جيفو الجوية في كاميجاهارا التي تبعد مسافة ٢٨٠ كم غربي طوكيو بمناخية اجراء اول التجارب التي ستستمر حتى عام ١٩٨٨.

وقد استغرق اعداد (الصفور الطائر) تسعة اشهر وكلفت ١٢٥ مليار دولار.

**الصوص سرقوا متحف باريس في وضع النهار!!**

باريس (رويترز) وصف مسؤولون فرنسيون قيام عصابة مسلحة بهجوم امس الاول في وضع النهار على متحف في باريس لسرقة سبع لوحات شهيرة من الفن التاثيري بانه واحد من اكبر حوادث السرقات الفنية منذ سرقة لوحة موناليزا في عام ١٩١١.

وحادث اقتحام المتحف لم يسبقه في التي اعطت مدرسة الفن التاثيري هذا الاسم مع مطلع القرن الحالي وان شئنا لا يقل عن ٣٠ سرقته.

**مجلس جامعة ام القرى**

**يبحث تنفيذ المدينة الجامعية**

مكة المكرمة - واس - عقد مجلس ادارة جامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء امس جلسته الثانية لهذا العام برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجحي وبحضور اعضاء المجلس.. وصرح الدكتور الراجحي عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية بان المجلس ناقش خلال اجتماعه الخطوات المستقبلية والعملية والتي سيبدأ العمل الفعلي فيها بعد استلام التصميم والدراسات للمدينة الجامعية في نهاية هذا الاسبوع.. كما وافق المجلس على منح الدرجات العلمية لعدد من طلاب وطالبات الجامعة في عدد من التخصصات..

واضاف مدير جامعة ام القرى بان المجلس ناقش كذلك مشروع اللوحة الداخلية مركز اللغة الانجليزية وقد تم اعادة هذا الموضوع الى المجلس العلمي لدراسته ومقارنته مع المذكرة المرفوعة للمجلس حول انشاء مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر لإيلاء الرأي حوله واعادة عرضه على المجلس في جلسته القادمة..

**المقصر الجديد**

مفروشات المطلق  
الحكماء - شارع الأندلس

مفروشات المطلق  
Almutlaq Furniture

تليفونات الإدارة - جدة ٤٥٣٠٦٨٤ / ٤٥٣٠٦٨٤ / ٤٥٣٠٦٨٤ / ٤٥٣٠٦٨٤

**جريدة يومية جامعة**  
تملكها وتصدرها  
مؤسسة المدينة للصحافة  
أسست عام ١٣٥٦ هـ  
علي وعثمان حسان

**ABC**  
عضوق الهيئة الوطنية  
للتنظيم من الأختار الصحفي

**المدير العام**  
رئيس التحرير  
نائب رئيس التحرير  
مدير التحرير

**جدة - حي مشرفة**  
شارع المحمدي ٨٧  
ت: ٤٠١٣٥٦ / ٤٠١٣٥٦ / ٤٠١٣٥٦ / ٤٠١٣٥٦

**مكتبات**  
د. أحمد  
د. أحمد  
د. أحمد  
د. أحمد